

OBSAH

	Předmluva (<i>Ing. Ladislav Gamba</i>)	16
1.	Úvod do technologie (<i>František Kvičala</i>)	19
1.1	Technologie a její význam	19
1.1.1	Oděvní technologie	19
1.1.2	Technologická kázeň	19
1.1.3	Technologická dokumentace	20
1.1.4	Střihová dokumentace	20
1.2	Základní rozdělení oděvů	20
1.2.1	Oděv občanský, stejnokrojový, krojový	20
1.2.2	Podle pohlaví	20
1.2.3	Podle účelu	20
1.2.4	Podle vypracování	21
1.2.5	Podle tvaru	21
1.2.6	Podle částí těla	22
1.2.7	Podle způsobu výroby	22
1.2.8	Druhy oblečení	22
1.2.9	Druhy prádla	23
1.3	Oděvní materiály	23
1.3.1	Vrchový materiál	23
1.3.2	Podšívkový materiál	23
1.3.3	Vložkový materiál	23
1.3.4	Oděvní příprava	24
1.4	Montážní členění oděvního výrobku	24
2.	Technologická a organizační příprava výroby (<i>František Kvičala</i>)	25
2.1	Technická norma	25
2.2	Technický náskres a technický popis	26
2.3	Pracovní operace	26
2.3.1	Technologická pracovní operace	26
2.3.2	Organizační pracovní operace	27
2.3.3	Příklady sestavení pracovních operací	27
2.4	Pracovní předpis	28
2.4.1	Rekapitulace	28
2.4.2	Soupis pracovních operací	29
2.5	Pracovní postup operace	29
2.6	Výrobní postup	29
2.6.1	Zásady pro sestavení výrobního postupu	30
2.6.2	Podklady a výpočty pro sestavení výrobního postupu	31
2.7	Plán podlaží	32
2.8	Přílohy	32
2.8.1	Technický náskres a technický popis pánského saka	32
2.8.2	Technický náskres a technický popis předních dílů pánského saka	34
2.8.3	Technický náskres a technický popis povrchových předních dílů pánského saka	35

2.8.4	Technický nákres a technický popis vnější boční dvouvýpustkové kapsy s patkou	36
2.8.5	Technický nákres a technický popis operace	37
2.8.6	Rekapitulace — příklad	38
2.8.7	Soupis operací — příklad	39
2.8.8	Pracovní postup operace — příklad	40
2.8.9	Výrobní postup — příklad	41
2.8.10	Plán podlaží výrobní dílny	45
3.	Dílenská zařízení (<i>Ing. Vladimír Motejl, CSc.</i>)	46
3.1	Zařízení pro technickou přípravu výroby	46
3.2	Zařízení pro oddělovací proces	46
3.2.1	Zařízení pro nakládání oděvních materiálů do náloží	47
3.2.2	Zařízení pro přenášení nákrasů stříhových poloh	47
3.2.3	Zařízení pro konvenční způsoby oddělování	48
3.2.3.1	Zařízení pro stříhání	48
3.2.3.2	Zařízení pro řezání	48
3.2.3.3	Zařízení pro vysekávání	49
3.2.4	Zařízení pro nekonvenční způsoby oddělování	49
3.2.5	Zařízení pro úpravu oděvních dílů	49
3.3	Zařízení pro spojovací proces	49
3.3.1	Zařízení pro spojovací proces šití	50
3.3.1.1	Šicí stroje bez automatizačních prvků	50
3.3.1.2	Šicí stroje s automatizačními prvky	51
3.3.1.3	Přídavná zařízení k šicím strojům	54
3.3.2	Zařízení pro spojovací proces lepení	55
3.3.3	Zařízení pro spojovací proces svařování	55
3.3.4	Zařízení pro nýtování	55
3.4	Zařízení pro tepelné tvarovací procesy	56
3.4.1	Žehličky a žehlicí tělesa	57
3.4.2	Žehlicí prkna a žehlicí stoly	57
3.4.3	Žehlicí stroje	58
3.4.3.1	Žehlicí lisy	58
3.4.3.2	Žehlicí figuríny	60
3.4.3.3	Žehlicí komory (tunely, finišéry)	60
3.4.3.4	Žehlicí agregáty	60
3.4.3.5	Žehlicí linky	60
3.4.4	Podlepovací a fixační stroje	60
3.4.5	Plisovací stroje	60
3.4.6	Pomocná zařízení	60
3.5	Zařízení pro dokončovací procesy	61
3.6	Zařízení doplňková a pomocná	62
3.7	Pomůcky pro výrobu oděvů	63
3.8	Perspektivy vývoje dílenských zařízení	63
4.	Bezpečnost a hygiena práce (<i>Božena Krátová</i>)	65
4.1	Hygiena pracoviště a hygiena osobní	65
4.2	Povinnosti vedoucích pracovníků na úseku bezpečnosti a hygieny práce	66
4.3	Všeobecné zásady a povinnosti všech pracovníků na úseku bezpečnosti a hygieny práce	67
4.4	Kontrolní orgány	68
4.5	Nejdůležitější předpisy pro ochranu bezpečnosti a hygieny práce	69

18.1.3	Vycházkové šaty	274
18.1.4	Společenské šaty	274
18.1.5	Večerní šaty	275
18.2	Druhy šatů podle tvaru	275
18.3	Technické požadavky provedení	275
18.4	Přední dílec	276
18.4.1	Kraje překladač se šálovou fazónou	276
18.4.1.1	Šálová fazóna — spodní límeček střížen vcelku se živůtkem	276
18.4.1.2	Šálová fazóna — spodní límeček všitý	278
18.4.2	Přední dílec zapínané na rozparek	278
18.4.2.1	Rozparek dotykový	278
18.4.2.2	Rozparek s ozdobným nákrýtem	278
18.4.2.3	Rozparek s nákrýtem a podkrýtem na rozhalenku	280
18.4.3	Zapravení průkrčníku a výstřihu	281
18.4.3.1	Zapravení průkrčníku a zapínání zadního dílu na zdrhovadlo	281
18.4.4	Přední dílec se zástřihem a řasením	282
18.4.4.1	Zástřih sešitý hřbetovým švem	282
18.4.4.2	Zástřih sešitý zahnutým přeplátovaným švem	283
18.5	Zadní dílec	284
18.5.1	Zadní dílec se středovým švem	284
18.5.2	Zadní dílec se záhybem	284
18.5.3	Zadní dílec se sedlem	284
18.5.4	Zadní dílec se zářadovým podkladem	285
18.6	Rukávy dlouhé přiléhavé	285
18.6.1	Jednodílný rukáv s rozparkem na spínátka	285
18.6.2	Dvoudílný rukáv s dotykovým rozparkem	286
18.7	Pásky	287
18.7.1	Pás na protažení přezkou	287
18.8	Kapsy	288
18.8.1	Nakládaná podšíť kapsa	288
18.8.2	Prostřížené kapsy	289
18.8.2.1	Dvouvýpustková kapsa	289
18.8.2.2	Jednovýpustková kapsa s předšitou výpustkou	290
18.8.3	Švová kapsa	292
18.9	Montáž dílečů	293
18.9.1	Montáž dílečů s kimonovými rukávy	294
18.9.1.1	Všívání klínů rozžehleným hřbetovým švem	294
18.9.1.2	Všívání dvojklinu rozžehleným hřbetovým švem	295
18.9.1.3	Všívání dvojklinu zahnutým přeplátovaným švem	295
18.9.2	Montáž náramenicových a rukávových dílů kimonových a klínových	296
18.9.3	Montáž dílečů s klínovými rukávy	296
18.9.4	Spojení živůtku se sukni	297
18.9.4.1	Živůtek sešitý se sukni hřbetovým švem	297
18.9.4.2	Živůtek našitý na sukni zahnutým přeplátovaným švem	298
18.9.4.3	Sukně našitá na živůtek zahnutým přeplátovaným švem	298
18.9.5	Montáž šatových dílečů s bočním zapínáním na zdrhovadlo	299
18.9.6	Montáž podšívkových dílečů	300
18.10	Postup hotovení šatů při hromadné výrobě	300
18.10.1	Technický náčrt a technický popis	300
18.10.2	Soupis operací	301
18.11	Postup hotovení šatů při individuální výrobě	303
18.11.1	Technický náčrt a technický popis	303
18.11.2	Postup hotovení	303
18.12	Rozdíly v hotovení dětských šatů	303
18.13	Rozdíly v hotovení večerních a společenských šatů	304

5.	Žehlení (<i>Ján Koník</i>)	70
5.1	Technické podmínky a účel žehlení	70
5.2	Způsoby žehlení	71
5.2.1	Ruční žehlení	71
5.2.2	Strojové žehlení	71
5.3	Druhy žehlení	72
5.3.1	Elektrické žehlení	72
5.3.2	Parní žehlení	72
5.3.3	Elektroparní žehlení	72
5.4	Žehlicí stroje	72
5.4.1	Žehlicí stroje ploché	72
5.4.2	Žehlicí stroje tvarovkové	73
5.4.3	Žehlicí stroje zažehlovací	73
5.4.4	Žehlicí stroje bustové	73
5.4.5	Žehlicí stroje plisovací	73
5.4.6	Žehlicí stroje šablonové	73
5.4.7	Žehlicí stroje dekatovací	73
5.4.8	Žehlicí figuríny	74
5.5	Předběžné žehlení	74
5.6	Mezioperační žehlení	74
5.6.1	Rozžehlování a přezehlování švů a záševků	74
5.6.2	Zažehlování tvarů oděvů	75
5.6.3	Žehlení krajů a tenčení	75
5.7	Konečné žehlení	75
5.7.1	Ztenčování	75
5.7.2	Ožehlování	76
5.7.3	Dožehlování	76
5.7.4	Kvalita žehlení	76
6.	Střihání (<i>Ing. Ladislav Gamba</i>)	77
6.1	Základní pojmy	77
6.2	Úseky oddělovacího procesu	79
6.2.1	Kreslení a reprodukování poloh	79
6.2.1.1	Přímé způsoby hotovení polohového nákresu	79
6.2.1.2	Nepřímé způsoby hotovení polohového nákresu	79
6.2.2	Nakládání	82
6.2.3	Oddělování střihových dílů a částí oděvu	85
6.2.4	Značení technologických bodů na oděvních dílech	88
6.3	Vylučování vad materiálu při střihání	88
6.4	Střihání různých druhů a vzorů materiálu	90
6.5	Technické požadavky pro střihání	90
7.	Ruční a strojové šití (<i>Jana Nováková</i>)	92
7.1	Stehy	92
7.1.1	Technika ručního šití	92
7.1.2	Druhy ručních stehů	92
7.1.3	Postup hotovení ručních stehů	93
7.1.3.1	Pomocné stehy	93
7.1.3.2	Spojovací stehy	94
7.1.3.3	Obšívací stehy	95
7.1.3.4	Ozdobné stehy	96
7.2	Švy	97
7.2.1	Druhy švů podle provedení	97
7.2.1.1	Hřbetové švy	97
7.2.1.2	Přeplátované švy	98

7.2.1.3	Začišťovací švy	99
7.2.1.4	Dotykové švy	102
7.2.2	Druhy švů podle úpravy	102
7.2.2.1	Záložkový šev	102
7.2.2.2	Stojatý šev	102
7.2.2.3	Rozložený šev	102
7.2.3	Druhy švů podle funkce	102
7.2.3.1	Členicí šev	102
7.2.3.2	Mezní šev	102
7.2.3.3	Montážní šev	103
7.2.3.4	Namáhaný šev	103
7.2.3.5	Pomocný šev	103
7.2.4	Zhotovení a úprava švů vzhledem k oděvnímu materiálu	103
7.2.4.1	Průsvitné oděvní materiály	103
7.2.4.2	Netřepivé přiměřeně tlusté oděvní materiály	103
7.2.4.3	Třepivé přiměřeně tlusté oděvní materiály	103
7.2.4.4	Třepivé tlusté tkaniny	104
7.3	Záševky	104
7.3.1	Druhy záševků podle zhotovení	104
7.3.2	Postup hotovení	105
7.4	Rohy	105
7.4.1	Vnější roh	106
7.4.2	Vnitřní roh	106
7.4.3	Střídavě našitý roh	107
7.5	Oblouky	108
7.5.1	Vnější oblouk	108
7.5.2	Vnitřní oblouk	109
7.5.3	Sešívání dílů do vlnovky	109
7.5.4	Tvarované lemovací švy	110
7.6	Přišívání zapínadel	111
7.6.1	Přišívání knoflíků	111
7.6.2	Přišívání spínátek	112
7.6.3	Přišívání háčků a oček	113
7.7	Potahování knoflíků a přezek	114
8.	<i>Dírky (Věra Zachystalová)</i>	115
8.1	Druhy dírek podle hotovení	115
8.2	Dírky ručně vyšité	115
8.2.1	Dvojuzávěrková dírka	115
8.2.2	Kolínková dírka	116
8.2.3	Očková dírka	118
8.2.3.1	Lesklá dírka	118
8.2.3.2	Tažená dírka	118
8.3	Dírky strojem šité	118
8.3.1	Výpustková dírka	118
8.3.2	Lemovaná dírka	120
8.3.3	Švová dírka	121
8.4	Dírky strojem vyšité	121
8.5	Dírky neprostřížené	121
9.	<i>Záhyby (Věra Zachystalová)</i>	123
9.1	Druhy záhybů podle vzhledu	123
9.2	Druhy záhybů podle žehlení	124
9.3	Části záhybu	125
9.3.1	Šířka protizáhybové plochy	125

9.3.2	Šířka záhybu	126
9.3.3	Přehnutí	126
9.4	Umístění švů, úprava švové a koncové záložky v šířce protizáhybové plochy	126
9.4.1	Úprava švové záložky po zhotovení koncové záložky na sukních z tlustých oděvních materiálů	127
9.4.2	Úprava švové záložky na sukních z tenčích oděvních materiálů	127
9.4.3	Úprava rozžehleného hřbetového švu v koncové záložce	128
9.5	Sešívání záhybů a ukončení sešití	128
9.5.1	Sešívání záhybu jednoduchým hřbetovým švem	128
9.5.2	Sešívání záhybu přeplátovaným švem	128
9.5.3	Sešívání lícového protizáhybu	129
10.	Ozdobné prvky oděvů (<i>Drahomíra Lhotová</i>)	130
10.1	Ozdobné prošívání	130
10.1.1	Strojové prošívání	130
10.1.1.1	Prošívání v pruhu	130
10.1.1.2	Prošívání plochy	130
10.1.2	Plastické prošívání	131
10.1.2.1	Plastické linky	131
10.1.2.2	Plastické křivky	131
10.1.2.3	Plastické tvary	132
10.1.3	Prošívání na výplňové vložce	132
10.1.4	Přenášení vzorů	132
10.1.4.1	Jednoduché vzory	132
10.1.4.2	Šložitější vzory	133
10.2	Řasení	133
10.2.1	Šití přes vrapy	133
10.2.2	Vrapování	133
10.2.3	Žabkování	134
10.3	Mřížky	135
10.3.1	Vyšívané mřížky	135
10.3.1.1	Ruční mřížka	135
10.3.1.2	Strojová mřížka	135
10.3.2	Šitá mřížka	136
10.4	Aplikace	136
10.4.1	Nezakládaná aplikace na tlustých netřepivých oděvních materiálech	137
10.4.2	Nezakládaná aplikace na přiměřeně tlustých oděvních materiálech	137
10.4.3	Zakládaná aplikace na tenkých oděvních materiálech	137
10.5	Sámky	138
10.6	Volány a rýšky	139
10.6.1	Volán	139
10.6.2	Rýšek	139
10.7	Ozdoby u výstřihu	140
10.7.1	Řasenka	140
10.7.2	Zvonovka	141
10.7.3	Léga	141
10.8	Zdobení krajkou	142
10.8.1	Našívání krajky	142
10.8.2	Přišívání krajkové vložky	142
10.9	Prýmky	143
10.9.1	Sutaška a burytaška	143
10.9.2	Hadovka	143
10.9.3	Ozdoby z dutinek	145

10.10	Korálky a cetky	146
10.10.1	Korálky	146
10.10.2	Cetky	146
11.	Zástěry (<i>Milena Kosová</i>)	147
11.1	Druhy zástěr	147
11.1.1	Podpasové zástěry	147
11.1.2	Náprsníkové zástěry	147
11.1.3	Šatové zástěry	148
11.2	Nakládané kapsy	148
11.2.1	Nakládaná hladká kapsa	149
11.2.2	Nakládaná členěná kapsa	149
11.2.3	Nakládaná patková kapsa	149
11.2.4	Nakládaná kapsa s přinechanou patkou	150
11.2.5	Přišíť kapes	150
11.3	Šle, vázačky	151
11.3.1	Šle a vázačky z dvojitě tkaniny	151
11.3.2	Šle z jednoduché tkaniny	152
11.3.3	Vázačky z jednoduché tkaniny	152
11.4	Náprsník	152
11.4.1	Začištění okrajů podsádkou	153
11.4.2	Začištění horního okraje lemovkou	153
11.5	Spojení náprsníku s podpasovým dílcem a začištění zástěry v pase	154
11.5.1	Začištění dvojitým páskem	154
11.5.2	Začištění jednoduchým páskem	155
11.6	Náprsníková krátká zástěra	155
11.6.1	Technický náčrt a technický popis	155
11.6.2	Postup hotovení	156
11.7	Šatová zástěra	157
11.7.1	Technický náčrt a technický popis	157
11.7.2	Postup hotovení	157
12.	Pánské košile (<i>Lidmila Slezáková</i>)	160
12.1	Druhy pánských košil	160
12.1.1	Klasická košile	160
12.1.2	Rozhalenková košile	160
12.1.3	Společenská košile	160
12.1.3.1	Smokingová košile	160
12.1.3.2	Fraková košile	161
12.2	Technické požadavky provedení	161
12.2.1	Velikosti	161
12.2.2	Silueta	161
12.2.3	Oděvní materiál	161
12.2.4	Značení	161
12.2.5	Systém švů	161
12.3	Límce	162
12.3.1	Druhy límců	162
12.3.2	Hotovení límců	162
12.3.2.1	Dvojdílný límec	163
12.3.2.2	Jednodílný límec	164
12.3.2.3	Rozhalenkový límec	164
12.4	Manžety	165
12.4.1	Jednoduchá manžeta rovná u podkrytu, se zkoseným rohem u nákrytu	165

12.4.2	Jednoduchá manžeta se zaoblenými rohy	165
12.4.3	Jednoduchá manžeta na dolním kraji s přehybem	166
12.5	Rukávy	166
12.5.1	Rozparky	166
12.5.1.1	Rozparek základní	166
12.5.1.2	Rozparek s lemovacím švem vcelku	167
12.5.1.3	Rozparek ve švu nadšitých rukávů	168
12.6	Zadní dílec	169
12.6.1	Zadní dílec se sedlem	170
12.6.2	Zadní dílec bez sedla	170
12.7	Přední dílec	170
12.7.1	Hotovení krajů s přinechanou podsádkou	170
12.7.1.1	Levý a pravý dílec s podsádkou zažehlenou do rubu	170
12.7.1.2	Levý dílec s légou, pravý dílec s podsádkou do rubu	170
12.7.1.3	Levý a pravý dílec vyztužený přinechaným základním materiálem	171
12.7.2	Hotovení krajů s předšitou podsádkou — úprava pro rozhalenku	171
12.8	Montáž dílců	172
12.8.1	Našití sedla na přední díl	172
12.8.1.1	Přeplátovaným švem ve dvou operacích	172
12.8.1.2	Jednoduchým hřbetovým švem	172
12.8.2	Všívání límců	172
12.8.2.1	Dvojdílný límec	172
12.8.2.2	Jednodílný límec	172
12.8.2.3	Rozhalenkový límec	173
12.8.3	Všití rukávů do otevřeného průramku	173
12.8.4	Sešití dílců košile a rukávů	173
12.8.5	Hotovení dolního kraje	173
12.8.6	Všívání manžet	173
12.9	Dokončovací práce a žehlení	174
12.10	Rozhalenková košile	175
12.10.1	Technický náskres a technický popis	175
12.10.2	Soupis operací	175
12.11	Fraková košile — rozdíly v hotovení	176
12.11.1	Poutko — pomocná zápinka	176
12.11.2	Náprsenka	177
12.11.3	Obepínací límcový stojáček	178
12.11.4	Připínací límec	179
13.	Dámská a pánská pyžama (<i>Lidmila Slezáková</i>)	180
13.1	Druhy pyžam	180
13.1.1	Typy dámských pyžam	180
13.1.2	Typy pánských pyžam	180
13.2	Technické požadavky provedení	180
13.2.1	Kabátek	180
13.2.2	Kalhoty	181
13.2.3	Velikosti	181
13.2.4	Švové záložky	181
13.3	Pánské pyžamo	182
13.3.1	Technický náskres a technický popis	182
13.3.2	Soupis operací	183
13.3.3	Rozparek na skryté zapínání	186
13.4	Dámské pyžamo	187
13.4.1	Technický náskres a technický popis	187
13.4.2	Soupis operací	188
13.4.3	Zdobení výpustkovkou	190

14.	Dámské soupravy (<i>Zdenka Vránová</i>)	191
14.1	Druhy souprav	191
14.1.1	Kombiné	191
14.1.2	Spodničky	192
14.1.3	Kalhotky	192
14.2	Hladké kombiné	193
14.2.1	Technický nákres a technický popis	193
14.2.2	Soupis operací	194
14.3	Členěné kombiné	195
14.3.1	Technický nákres a technický popis	195
14.3.2	Soupis operací	195
14.4	Začištění horního a dolního okraje kombiné	196
14.4.1	Podehnutý obrubovací šev	196
14.4.2	Lemovací šev	197
14.4.3	Lemovací šev našitý hřbetovým švem	197
14.4.4	Našití krajky	197
14.4.5	Ramínková	199
14.5	Hladké plavkové kalhotky	201
14.5.1	Technický nákres a technický popis	201
14.5.2	Soupis operací	201
14.6	Kalhotky s nohavičkami	202
14.6.1	Technický nákres a technický popis	202
14.6.2	Soupis operací	203
14.7	Začištění dolního okraje nohaviček	204
15.	Zpevňovací prádlo (<i>Jaroslava Kolešková</i>)	205
15.1	Druhy zpevňovacího prádla z tkanin	205
15.1.1	Technické požadavky provedení podprsenek z tkanin	205
15.1.2	Polovysoká podprsenka ze silonu	207
15.1.2.1	Technický nákres a technický popis	207
15.1.2.2	Postup hotovení	207
15.1.3	Nízká podprsenka ze silonu	211
15.1.3.1	Technický nákres a technický popis	211
15.1.3.2	Postup hotovení	212
15.1.4	Mateřská podprsenka	213
15.1.4.1	Technický nákres a technický popis	213
15.1.4.2	Postup hotovení	214
15.1.5	Technické požadavky provedení podvazkových pásů z tkanin	216
15.1.6	Úzký podvazkový pás	216
15.1.6.1	Technický nákres a technický popis	216
15.1.6.2	Postup hotovení	217
15.2	Druhy zpevňovacího prádla z pružných materiálů	219
15.2.1	Technické požadavky provedení	219
15.2.2	Polovysoká podprsenka	219
15.2.2.1	Technický nákres a technický popis	219
15.2.2.2	Postup hotovení	220
15.2.3	Vysoká podprsenka	221
15.2.3.1	Technický nákres a technický popis	221
15.2.3.2	Postup hotovení	222
15.2.4	Návleková bokovka	223
15.2.4.1	Technický nákres a technický popis	223
15.2.4.2	Postup hotovení	223
15.2.5	Kalhotová bokovka	224
15.2.5.1	Technický nákres a technický popis	224
15.2.5.2	Postup hotovení	224

15.2.6	Kalhotová bokovka s nohavičkami	225
15.2.6.1	Technický nákres a technický popis	225
15.2.6.2	Postup hotovení	225
15.2.7	Korzet	226
15.2.7.1	Technický nákres a technický popis	226
15.2.7.2	Postup hotovení	227
15.3	Dámské plavky	228
15.3.1	Technické požadavky provedení	228
15.3.2	Jednodílové plavky z pružného materiálu	228
15.3.2.1	Technický nákres a technický popis	228
15.3.2.2	Postup hotovení	229
16.	Sukně (<i>Olga Potměšilová</i>)	234
16.1	Druhy sukní	234
16.1.1	Podle účelu	234
16.1.2	Podle tvaru	234
16.2	Technické požadavky provedení	235
16.3	Přední dílec	235
16.3.1	Dílec s protizáhybem	235
16.3.2	Dílec s členěním a kapsami	236
16.3.3	Dílec s členěním a záhyby	237
16.4	Zadní dílec	237
16.5	Pasový límec	238
16.5.1	Pasový límec z vrchového materiálu — z líce do rubu	238
16.5.2	Pasový límec z vrchového materiálu — z rubu do líce	239
16.5.3	Pasový límec z rubu podšívkovaný	239
16.6	Montáž dílců s rozparkem	240
16.6.1	Rozparek na zdrhovadlo kryté předním i zadním dílcem	240
16.6.2	Rozparek na zdrhovadlo kryté předním dílcem	241
16.6.3	Rozparek na spínátka	242
16.7	Úprava sukně v pase	243
16.7.1	Všití sukně do pasového límce — z líce do rubu	243
16.7.2	Všití sukně do pasového límce — z rubu do líce	244
16.7.3	Všití sukně do pasového límce z rubu podšívkovaného	244
16.7.4	Všití sukně do pasovky	244
16.7.4.1	Úprava sukně do přeložené pasovky	245
16.7.4.2	Úprava sukně do pasovky, pasový okraj krytý krajovkou	245
16.7.4.3	Úprava sukně do pasovky kryté podšívkou	246
16.7.5	Sukně zvýšená nad pas	247
16.8	Zavěšovací poutka	247
16.8.1	Zavěšovací poutko rozložené	248
16.8.2	Zavěšovací poutko přeložené na polovinu	248
16.9	Zhotovení koncové záložky	249
16.9.1	Zhotovení koncové záložky u sukní rovných	249
16.9.2	Zhotovení koncové záložky u sukní zvonových	249
16.10	Dokončovací práce při průmyslovém postupu hotovení	250
16.11	Podšívkování sukně	250
17.	Halenky (<i>Alena Lukešová</i>)	251
17.1	Druhy halenek podle účelu	251
17.1.1	Vycházkové haleny	251
17.1.2	Sportovní haleny	251
17.1.3	Společenské haleny	251
17.2	Technické požadavky provedení	252
17.2.1	Přední a zadní dílec	252
17.2.2	Límce	252

17.2.3	Rukávy	252
17.2.4	Zpracování	252
17.3	Přední dílce	253
17.3.1	Překlad oděvu	253
17.3.2	Umístění dírek a knoflíků	253
17.3.3	Hotovení krajů	254
17.3.3.1	Přední kraj s přinechanou podsádkou	255
17.3.3.2	Přední kraj s předšitou podsádkou	256
17.3.3.3	Přední kraj s lemovacím švem do líce	257
17.4	Límce	257
17.4.1	Druhy límců	257
17.4.2	Hotovení límců	258
17.4.2.1	Límec bez navolnění	258
17.4.2.2	Límec s navolněním	259
17.4.2.3	Límec s výztužnou vložkou	259
17.4.2.4	Vázačkový límec	260
17.4.2.5	Košilový dvoudílný límec	260
17.4.3	Všívání límců	261
17.4.3.1	Ležatý límec všitý mezi krajové podsádky a kosmým proužkem	261
17.4.3.2	Ležatý límec všitý kosmým proužkem ke středu předních dílců	262
17.4.3.3	Polostojatý a stojatý límec všitý za vrchní límec, spodním začištěný	263
17.4.3.4	Rozhalenkový límec všitý mezi podsádky, přes zadní prů- krčník všitý za spodní límec a vrchním začištěný	264
17.4.3.5	Košilový límec	265
17.4.3.6	Vázačkový a stojáčkový límec	265
17.5	Rukávy	265
17.5.1	Druhy rozparků u dlouhých rukávů	265
17.5.1.1	Svislý rozparek začištěný podsádkou do rubu	266
17.5.1.2	Vodorovný rozparek	266
17.5.2	Manžety	267
17.5.2.1	Jednoduchá manžeta bez výztužné vložky	267
17.5.2.2	Dvojitá manžeta s výztužnou vložkou	267
17.5.3	Úprava dolního kraje rukávu před všitím manžety	268
17.5.4	Všívání manžet	269
17.5.4.1	Manžeta všitá speciálním strojem	269
17.5.4.2	Manžeta všitá za vrchní část	269
17.5.5	Úprava dolního kraje krátkého rukávu	270
17.5.5.1	Obrubovací šev do rubu	270
17.5.5.2	Lemovací šev do líce	270
17.5.5.3	Přinechaná rovná manžeta	271
17.5.5.4	Přinechaná tvarovaná manžeta	271
17.5.5.5	Připojená uzavřená manžeta	271
17.6	Montáž halenky s hlavicovými rukávy	272
17.6.1	Všití rukávů do uzavřených průramků	272
17.6.1.1	Sešití předních a zadních dílců	272
17.6.1.2	Všití límce	272
17.6.1.3	Zhotovení koncové záložky	272
17.6.1.4	Všití rukávů	273
17.6.2	Všití rukávů do otevřených průramků	273
17.7	Dokončovací práce	273
18.	Šaty (<i>Hana Stádníková</i>)	274
18.1	Druhy šatů podle účelu	274
18.1.1	Pracovní šaty	274
18.1.2	Domácí šaty	274