

## O B S A H

I. **Kulturní úkoly českého státu:** Školství a musej-nictví (3—4). Umělecká výchova (4). Divadla (5—6).

II. **Desavadní bilance brněnského Národního Di-  
vadla:** Zodpovědnost zprávy divadla (6—7). Mož-  
nosti uměleckého působení divadla v té době (8).  
Sezona 1902—1903 (8—9). Sezony 1912—1915 a jich  
úpadek (9). Umělecký vzestup sezony 1917—1918  
(10). Sbirka na novou budovu (10—11). Možnost  
práce v daných poměrech (11).

III. **Družstvo Národního Divadla v Brně:** Složení  
Družstva demokratičtější nežli v Praze (11—12).  
Nedostatky jeho (12—13). Otázka reformy správy  
divadelní (13—14). Svěprávná samostatnost brněn-  
ského divadla (14—15).

IV. **Čtyry hlavní otázky pro budoucí práci:**  
1. Otázka stavebního fondu (16—17). 2. Stavba no-  
vé budovy divadelní (17—20): Kdy stavět? (17—18).  
Kde stavět? (18—20). 3. Otázka provozovací. Vlast-  
ní režie Družstva (20—21). Provozovací fond (22).  
Poměr k uměleckému ensemblu a orchestru (23).  
4. Úprava staré budovy (24—25). Doslov (26).