

O B S A H D Í L A

I. Slovní část:

Úvod od Jana Bartoše.
Slovní závěr od Vlastislava Hofmana.

II. Obrazová část:

Na obálce kresba – F. M. Dostojevskij.
Na titulním listě – Goljadkin z „Dvojníka“.

30 příloh:

- | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. F. M. Dostojevskij 2. Dostojevskij umírající 3. Dostojevskij na Sibíři 4. Roskolnikov 5. Svidrigailov 6. Soňa 7. Myškin a Rogošin 8. Kníže Myškin (Idiot) 9. Aglaja 10. Nastasije Filipovna a Aglaja | $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array} \right\}$ | <p>„Zločin a trest“</p> <p>„Idiot“</p> | <ol style="list-style-type: none"> 11. Stavrogin 12. Chromonožka 13. Mladý Verchovenski 14. Kirilov 15. Šatov. 16. Versilov 17. Makar Ivanovič 18. Zosima 19. Starý Karamazov 20. Lizaveta smrdutá 21. Mířa 22. Káfa Ivanovna 23. Grušenka 24. Aljoša 25. Ivan 26. Velký Inkvizitor 27. Smerďakov 28. Sluha Grigorij 29. Čert 30. Obhájce Fefukovič | $\left. \begin{array}{l} \\ \end{array} \right\}$ | <p>„Běsové“</p> <p>„Výrostek“</p> <p>Bratři Karamazovi</p> |
|--|--|--|---|---|--|

Vlastislava Hofmana F. M. Dostojevskij (Cyklus třiceti kreseb). S úvodní studií
Jana Bartoše. (Připraveno do tisku v prosinci 1916.) Vytiskla tiskárna Grafia
v Praze. Štočky firmy Štenc. Nákladem Fr. Borového v Praze.

V listopadu 1917.