

O B S A H :

Úvod: Vznik libretta. — K. Sabina a B. Smetana. — Povaha látky. Literární prameny: J. K. Tyl a V. V. Tomek. — Úprava díla: změny v aktech a scénách. — Formální stránka díla a jeho ideové	
jádro	V.
Libretto: Jednání I.	1
Jednání II.	5
Jednání III.	39
Dodatky: I. Albrecht bratr Olbramův.	
II. Tři ztracené výjevy I. aktu. III. Setník.	
IV. Závěr VII. výjevu III. jednání	55
Poznámky textové	61
Přílohy: I. Bedřich Smetana o premiěře	
„Braniboři v Čechách“	67
II. Harrachova cena	68
III. „Braniboři v Čechách“ od J. J. Stan-	
kovského	69