

OBSAH

Úvodem 5

Literární časopisy v letech 1918–1938

TOMÁŠ KUBÍČEK 7

I. TEORIE, METODOLOGIE A INTERDISCIPLINARITA NA STRÁNKÁCH VYBRANÝCH MEZIVÁLEČNÝCH PERIODIK

Časopisy pro ženy, ženské časopisy, časopisy o ženách. Polyperspektivní prezentace a reprezentace žen v časopisech první republiky

LIBUŠE HECKOVÁ 23

Český časopis estetický a jeho role ve sporech o povahu české estetiky ve 20. letech 20. století

JIŘÍ HRABAL 36

Ryzí český verš a jeho správné zkoumání očima časopisu *Naše řeč*

KLÁRA ČERMOCHOVÁ 45

Osvětou k svobodě. Rozvoj knihovnictví v osvětovém tisku mezi dvěma válkami

JAROMÍR KUBÍČEK 59

II. MEZIVÁLEČNÁ PERIODIKA A LITERÁRNÍ A UMĚLECKOKRITICKÉ KONCEPTY

Krátký zpěv *Orfeův*

VOJTĚCH MALÍNEK 75

Od tvaru k poezii: Jan Strakoš ve *Tvaru*

DAVID JIRSA 94

Příspěvek ke koncepci překladání evropské literatury v časopise *Akord*

SOŇA ŠINCLOVÁ 101

Jedinečnost, obecnost a tvar. Naprogramově programové vykročení

Listů pro umění a kritiku

TOMÁŠ KUBÍČEK 118

Kritická tribuna nejvlivnější. Václav Černý v <i>Lidových novinách</i>	
KLÁRA SOUKUPOVÁ	129

III. SPISOVATELÉ-PUBLICISTÉ

„Volej to po mně!“ Weinerovy fejetony k vzniku republiky	
IRINA WUTSDORFF	143
Čapkovy novinové povídky	
DAGMAR MOCNÁ	152
Publicistická tvorba Jiřího Weila: zpráva (nejen) o sovětském Rusku. Weilovy články v <i>Tvorbě a Literárních novinách</i>	
MARKÉTA KITTLOVÁ	169
„Těžko lze utřídit“. Marie Pujmanová a Arne Novák jako novinoví referenti na počátku 20. let	
MARTIN TICHÝ	178
František Langer příše o divadle	
JANA CINDLEROVÁ	192

IV. MEZIVÁLEČNÁ PERIODIKA A REGIONY

Baťovská periodika a literatura	
BARBORA SVOBODOVÁ	207
Multimediální tvář moderny v českobudějovickém časopise <i>Linie</i>	
VERONIKA VEBEROVÁ	220
Vydavatelská a publicistická činnost JUDr. Bohuslava Kiliana v letech 1922 až 1942. Historie, zapomnění, znovaobjevování, reflexe.	
MIROSLAV JEŘÁBEK	231
Polský kulturně-společenský časopis <i>Sztorcem</i> z českého Těšínska: Most nebo bariéra vzájemného porozumění?	
LIBOR MARTINEK	244
Jmenný rejstřík	259