

OBSAH

I.

Sliby KSČ v r. 1946 – Václav Kopecký – Vincenc Kramář – Moderní umění v socialismu – Výstava sovětského výtvarného umění v Praze (1947) (10–14)

II.

Únor 1948 – Sliby chyby – Ladislav Štoll – Ždanov a Achmatovová – Ivan Skála a útok na Jaroslava Seiferta – Václav Řezáč a budovatelský román – Socialistický realismus – Smrt Konstantina Biebla a Věry Bajnarové (15–20)

III.

Pražské jaro – Normalizace – Svaz českých spisovatelů (1972) – Jan Kozák – Pobočka SČS v Ostravě (1974) – František Čečetka – Oldřich a Miroslav Rafajové – Návrat do 50. let – Anticharta – Kajčovník Oldřich Šuleř – Umlčení autoři – Jarmila Glazarová – Jan Drozd – Vilém Závada (21–39)

IV.

Nástup mladé generace „čtyřicátníků“ v letech 70. a 80. – Sjezd Svazu českých spisovatelů (1969) a Jaroslav Seifert – Literatura v podzemí a v exilu – František Halas – Bohumil Hrabal – Lydie Romanská – Karel Vůjtek – Eva Kotarbová – Jindřich Zogata – Marie Vosiková (40–88)

V.

Drahomír Šajtar o frézismu a schematismu – Eva Sobková – Návrat ke svobodné umělecké tvorbě – Poezie jako protest – Poetologická východiska – Mladá generace regionální jako ojedinělá, ale logická součást české literatury – Generace romantická – Nadčasovost (89–92)

VI.

Na rozloučenou (93)

VII.

Poznámky (94–106)