

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	9
ÚVOD	11
Tisíc let s ďáblem	11
1. SATAN VSTUPUJE NA SCÉNU 12.-15. STOLETÍ	20
Satan a mýtus odvěkého souboje Dobra se Zlem	21
Dobří nebo špatní ďáblové	23
Nahnat strach: posedlost ďáblem na konci středověku	33
Ďábel a zvíře	39
2. NOČNÍ SABAT	48
Cesty hereze	49
Od valdenských k čarodějnicím	51
Kladivo na čarodějnice	57
Ďábelská nahota	59
Démonománie triumfuje	66
Ďáblovo znamení	75
3. ĎÁBEL V TĚLE	84
Magické tělo	85
O ženském těle	89
Nestvůry a divy	96
Peklo sexu	102
Z kulturních dějin smyslů: valorizace zraku	113
Z kulturních dějin smyslů: diabolizace čichu	116
4. SATANSKÁ LITERATURA A TRAGICKÁ KULTURA 1550-1650 ..	126
Strach ze sebe	127
Knížky o ďáblovi v protestantském Německu	129
Tragická kultura ve Francii	135
Rosset - démon a mršina	143
Jean-Pierre Camus aneb hrůzný spektakl	148
Krvavé plátky: ďábel z černé kroniky	157
Baroko a přestupek	159
5. SOUMRAK ĎÁBLA OD KLASICISMU K ROMANTISMU	168
Poslední oslava Satana	168
Roztříštěné představy o světě Zla	174
Ďábel kouzla zbavený	182
Symbolický přerod Satana v Mefistofela	188
Závan fikce	196
Zamilovaný Belzebub	204

6. VNITŘNÍ DÉMON 19.–20. STOLETÍ	210
Neměnná doktrína	213
Hra s démonem: gotický román a frenetická literatura	213
Vzpurný anděl satanistů	220
Děti ďáblův	228
Ďábelské nevědomí	232
„Ochočme si temnoty“	237
Papírový ďábel?	242
7. POTĚŠENÍ NEBO DĚS. DÉMONI KONCE DRUHÉHO TISÍCILETÍ	253
Pravděpodobně ďábel? Opatrný exorcismus	256
Ďábelsky dobré. Reklama, pivo a komiks	263
Expresionistický démon od <i>Golema</i> po <i>Den hněvu</i>	272
Černé plátno: hrůza, napětí a zvrácenosti	277
Démoni Ameriky	291
8. ZÁVĚR. TANEC S DÉMONEM	301
Vybraná literatura	309
Pár komiksů k tématu	326
Ďábelská kinematografie. Horor a film noir	328
O ďáblůvi jenom dobře	339
Poznámky	341
Ediční poznámka	378