

# OBSAH

Předmluva .....	7
Úvod .....	10
Vizuální poezie v domácím uměleckém provozu .....	15
1/ Geneze pojmu „vizuální poezie“ a avantgardy .....	21
1.1. Dada poprvé .....	21
1.2. Marinetti a vliv futurismu .....	26
1.3. Ruský kubofuturismus a zaum .....	32
1.4. Dada podruhé .....	36
1.5. Teige a česká avantgarda .....	44
1.6. Konstruktivismus .....	53
1.7. Surrealismus a automatické psaní .....	56
1.8. Lettrismus .....	70
2/ Poválečné klasifikace a kontexty pojmu „vizuální poezie“ .....	73
2.1. Pojmy a typologie — poprvé / Optický charakter vizuální poezie .....	78
2.2. Pojmy a typologie — podruhé .....	109
2.3. Pojmy a typologie — potřetí .....	125
3/ Individuální poetiky okruhu české vizuální poezie .....	137
3.1. Konkretistická obrazová báseň .....	137
3.2. Typogramatické kontradikce a tautologie .....	144
3.3. Strojopisná plocha básně .....	147
3.4. Písmo, jeho proměny a systémy .....	155
3.5. Od metod k návodům .....	163
3.6. Fonografická podoba slova .....	171
3.7. Poezie těla .....	175
4/ Obraz a text / Katalog forem .....	179
4.1. Přehledová tabulka forem .....	182

---

Závěr .....	187
Summary .....	190
Seznam použité literatury a pramenů .....	194
Seznam obrazové přílohy .....	221
Jmenný rejstřík .....	224
Věcný rejstřík .....	233