

OBSAH

1. HRY	7
VÁLKA	9
RUDÝ GENERÁL	49
ALTÁNEK	101
2. PUBLICISTIKA	155
ŽEBRÁK (K jedné kritice)	157
NAŠE BUDOUCNOST	159
Z DENÍKU	164
ŠÁNYHO DOPIS	167
HODNOTNĚJŠÍ MARKA A DŮSLEDKY	169
JOHANNES HAASE „LUX IN TENEBRIS LUCET“	171
PUBLIKUM A SPOLEČNOST	172
PRO TEBE!	174
TERESINA	176
PRÁVO NA VÝRAZ „KOZLÍ HNŮJ“	179
SHAW UND JEROME	181
MOLNÁR: SKLENĚNÝ PANTOFLÍČEK	184
CO PROZRAZUJÍ BÁSNÍKOVY RUKOPISY	186
PROČ SE FRANCOUZSKÝM BÁSNÍKŮM DAŘÍ LÉPE	198
PANAIT ISTRATI: „KYRA KYRALINA“ A „STRÝC ANGIEL“	202
NEJVĚTŠÍ SPROSTÁCTVÍ VAŠEHO ŽIVOTA	203
JAK VZNIKÁ ROMÁN	203
ALFREDU DÖBLINOVÍ	204
„VALDŠTEJN“ ODE MNE	205
MEZI DÍLY	208
FRAGMENT	212
MODERNÍ DRAMATIKOVÉ O SOBĚ	212
OPRAVDU KONĚ KŘIČÍ?	213
TOMÍK POMÁHÁ BÁSNIT	215
SMRT DĚLÁ REKLAMU	218

3. DOPISY	221
Hermannu Bahrovi	223
Ludvíku Pinnerovi a Gustavu Krojankerovi	224
Emilu Kohnovi	226
Fritzu Lamplovi	227
Fritzu Lamplovi	227
Fritzu Lamplovi	228
Thomasu Mannovi	229
Josefu Pontenovi	231
Ludwigu Pinnerovi	232
Ludwigu Pinnerovi	233
Ministerstvu zahraničních věcí v Praze	233
Heinrichu Mannovi	234
Felixu Henseleitovi	234
Thomasu Mannovi	236
Thomasu Mannovi	237
Janu Grmelovi	239
Thomasu Mannovi	239
Emilu Faktorovi	241
Samuelu Fischerovi	241
Ministerstvu zahraničních věcí v Praze	242
Gustavu Krojankerovi	243
Gustavu Krojankerovi	244
Herbertu Iheringovi	244
Heinrichu Mannovi	245
Oskaru Baumovi	245
Gustavu a Elle Krojankerovým	246
Gustavu Krojankerovi	247
Gustavu Krojankerovi	249
Gustavu Krojankerovi	250
Gustavu Krojankerovi	252
Ministerstvu zahraničních věcí v Praze	256
Gustavu Krojankerovi	256
Ministerstvu zahraničních věcí v Praze	257
Gustavu Krojankerovi	258

Gustavu Krojankerovi	258
Emilu Faktorovi	260
Gustavu Krojankerovi	261
Gustavu Krojankerovi	263
4. EDIČNÍ POZNÁMKA	265
5. KOMENTÁŘ K JEDNOTLIVÝM TEXTŮM	267
6. HERMANN UNGAR – UMĚLEC A ČLOVĚK	301

V obrazové příloze byly použity dokumenty a fotografický materiál z archivu těchto autorů:

- Vladimír Bláha (VB)
- Jaroslav Bránský (JB)
- Eva Pátková (EP)
- Dieter Sudhoff (DS)
- Kulturní zařízení města Boskovice (KZMB)

Na přebalu použito olejomalby *Před židovskými lázněmi*, kterou namaloval v šedesátých letech 20. století spisovatelův bratranec dr. Karel Krejčí (1893 Boskovice – 1972 Tišnov), vedoucí Galerie Zemského muzea v Brně. (S laskavým svolením majitele – *Města Boskovice*).

Frontispis

Neidentifikovaný autor: Portrét Hermanna Ungara z roku 1927.
Otištěno v „8 Uhr Abendblatt“ Berlin 17. 8. 1918. (EP)