

# OBSAH

Autorova úvodní poznámka . . . . .	5
------------------------------------	---

## KONFETY

Zastavený čas . . . . .	9
Tedy zítra . . . . .	13
Amatéři . . . . .	19
O tiskové chybě . . . . .	23
O slepém střevu . . . . .	27
Interview . . . . .	33
O módě . . . . .	37
O umění bavit společnost . . . . .	41
Vrcholně trapné . . . . .	45
Zpátečnický fejeton . . . . .	51

## LÁVKA

Pan Větroplášť se angažoval . . . . .	59
Alibi-baba a čtyřicet kolaborantů . . . . .	63
Strýček mého přítele . . . . .	69

## IRONICKÝ SKICAR

Společenský dostřel . . . . .	75
Teorie relativity . . . . .	83
Žertík profesora Kociana . . . . .	93
Zlatý hoch . . . . .	105
Milý pán . . . . .	115
Muž v likvidaci . . . . .	123
Vykazovatel . . . . .	131

## LEPORELA

Neplechý . . . . .	141
Bratřenci a sestřenice . . . . .	147
Tatranské fejetonky . . . . .	161

## ZA OPONOU

Paní Simpsonová a Goethe . . . . .	173
Dni smutku . . . . .	181
Rozhovor . . . . .	191
Setkání . . . . .	199

## MÚZICKÉ MINIATURY

O spisovatelích . . . . .	211
O redaktorech a novinářích . . . . .	217
Návod pro pokročilé diváky, jak účinně kazit divadel- ní představení . . . . .	221
Ochotníci . . . . .	225
O malířích našeho města . . . . .	231
O recenzentech a referentech . . . . .	239
O sochařích . . . . .	249
O architektech . . . . .	255
Doslov . . . . .	261
Poznámky . . . . .	265