

---

# OBSAH

---

<b>1 Estetika ve vazačské a aranžérské tvorbě</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Základní estetické prvky</b> .....	<b>3</b>
1.1.1 Linie .....	3
1.1.2 Plocha .....	5
1.1.3 Textura .....	6
1.1.4 Tvar .....	6
1.1.5 Barva .....	6
<b>1.2 Základní estetické zákonitosti vazačské a aranžérské kompozice</b> ..	<b>7</b>
1.2.1 Jednotnost .....	7
1.2.2 Harmonie a kontrast .....	7
1.2.3 Rovnováha .....	7
1.2.4 Rytmus .....	9
1.2.5 Stupňování .....	10
1.2.6 Míra - proporčnost .....	11
<b>2 Přípravné vazačské a aranžérské práce</b> .....	<b>13</b>
2.1 Ošetření řezaných květin .....	13
2.2 Navazování květin .....	14
2.2.1 Navazování na kolíky .....	16
2.3 Příprava zeleně .....	16
2.4 Barvení květin a zeleně .....	17
2.5 Umělá jinovatka .....	17
2.6 Příprava vypichovacích materiálů .....	17
2.7 Příprava hrnkových rostlin .....	20
<b>3 Rozdíl mezi vazačstvím květin     a květinářským aranžérstvím</b> .....	<b>21</b>
<b>4 Vazačská tvorba</b> .....	<b>22</b>
4.1 Kytice .....	22
4.1.1 Příprava květů a zeleně .....	22
4.1.2 Technika vázání kytice .....	22
4.1.3 Svatební vazačské práce .....	24

4.1.4 Svatební kytice pro nevěstu . . . . .	24
4.1.4.1 Svatební kytice převislá přes ruku . . . . .	24
4.1.4.2 Svatební kytice převislá /dlouhá/ . . . . .	24
4.1.4.3 Svatební kytice biedermeierská . . . . .	25
4.1.4.4 Svatební kytice švédská . . . . .	25
4.1.4.5 Svatební kytice trojúhelníková . . . . .	25
4.1.4.6 Svatební kytice vějířová . . . . .	27
4.1.4.7 Svatební košík . . . . .	27
4.1.4.8 Svatební kytice vypichovaná do držáku . . . . .	27
4.1.4.9 Fantazie . . . . .	27
4.1.5 Ostatní svatební vazačské práce . . . . .	29
4.1.5.1 Květinová ozdoba oblečení nevěsty a ženicha . . . . .	29
4.1.5.2 Květinová výzdoba účesu . . . . .	29
4.1.5.3 Kytice pro maminky . . . . .	29
4.1.5.4 Kytice pro družičky . . . . .	29
4.1.5.5 Květinové označení ostatních účastníků svatby . . . . .	30
4.1.5.6 Květinová výzdoba dopravního prostředku . . . . .	30
4.2 Pohřební vazačské práce . . . . .	30
4.2.1 Pohřební věnce . . . . .	30
4.2.2 Pohřební kytice . . . . .	37
4.2.3 Kytice na rakev . . . . .	38
4.2.4 Kytice do rakve . . . . .	38
4.2.5 Kytička do hrobu . . . . .	38
4.2.6 Výzdoba katafalku . . . . .	38
4.3 Dušičkové vazačské práce . . . . .	39
4.3.1 Věnečky urnové . . . . .	39
4.3.2 Věnečky a věnce na hrob . . . . .	41
4.3.3 Dušičkové kytice . . . . .	42
4.3.4 Dušičkové misky a mísy . . . . .	42
4.3.5 Dušičkové koše . . . . .	43
4.4 Vazačské práce vánoční a novoroční . . . . .	44
4.4.1 Adventní věnec . . . . .	44
4.4.2 Vázaný vánoční stromeček . . . . .	46
4.4.3 Vánoční svícen na hrob . . . . .	47
4.4.4 Jiné vánoční ozdoby na hrob . . . . .	50
4.4.5 Vánoční svícen interiérový . . . . .	50
4.4.6 Vánoční kytice . . . . .	52
4.4.7 Vánoční závěsy . . . . .	53
4.4.8 Vánoční přízdoba prodávaných květin . . . . .	54
4.5 Velikonoční vazačské práce . . . . .	54
4.5.1 Pomlázka . . . . .	55
4.5.2 Jarní miska . . . . .	55

4.5.3 Jarní ošatka . . . . .	56
4.5.4 Kočičková a květinová vejččka . . . . .	56
4.5.5 Kočičkový a květinový věneček . . . . .	57
4.5.6 Velikonoční závěs . . . . .	57
4.5.7 Jarní koš nebo jarní miska . . . . .	57
4.5.8 Velikonoční kytice . . . . .	58
<b>5 Aranžérská tvorba . . . . .</b>	<b>59</b>
<b>5.1 Aranžování vázy . . . . .</b>	<b>59</b>
5.1.1 Vlastnosti vázy . . . . .	59
5.1.2 Dodržování estetických zákonitostí . . . . .	60
5.1.3 Typy úprav ve vázách . . . . .	62
5.1.4 Úprava materiálu pro aranžování vázy . . . . .	66
5.1.5 Vlastní aranžování vázy . . . . .	66
<b>5.2 Vypichované květinové misky . . . . .</b>	<b>71</b>
5.2.1 Výběr misek . . . . .	73
5.2.2 Vypichovací materiál a pomůcky . . . . .	75
5.2.3 Příprava materiálu k vypichování . . . . .	76
5.2.4 Vlastní zhotovení vypichované misky . . . . .	77
<b>5.3 Ikebana . . . . .</b>	<b>81</b>
5.3.1 Jednotlivé styly ikebany . . . . .	84
<b>5.4 Vysazované misky a mísy . . . . .</b>	<b>88</b>
5.4.1 Dárková květinová miska . . . . .	88
5.4.2 Dekorační květinová miska nebo mísa . . . . .	88
5.4.3 Technika práce . . . . .	90
5.4.4 Misky speciální . . . . .	91
5.4.5 Bonsaj . . . . .	93
5.4.6 Dekorační mísy pro venkovní prostředí . . . . .	95
5.4.7 Misky hřbitovní . . . . .	95
5.4.8 Dekorační mísy parkové . . . . .	95
5.4.9 Mobilní zeleň . . . . .	96
<b>5.5 Květinové koše . . . . .</b>	<b>96</b>
5.5.1 Květinový koš dárkový z řezaných květů . . . . .	96
5.5.2 Květinový koš doplněný nekvětinovým dárkem . . . . .	98
5.5.3 Florentinské koše . . . . .	100
5.5.4 Květinové koše sesazované . . . . .	100
5.5.5 Květinové koše kombinované . . . . .	100
5.5.6 Květinový koš velký - reprezentační . . . . .	100
5.5.7 Květinové koše symbolické . . . . .	101

5.6 Aranžérské práce ze suchého rostlinného materiálu	102
5.6.1 Květinové obrazy	102
5.6.2 Vypichovaná aranžmá	105
5.6.3 Přehled rostlinného materiálu vhodného k sušení	113
5.6.4 Metody sušení a preparace rostlinného materiálu	119
5.7 Květinová výzdoba jídelního stolu	121
5.8 Výlohy květinových prodejen a jejich úprava	131
5.8.1 Technické vybavení výlohy	133
5.8.2 Základní zásady aranžování výloh	134
5.8.3 Výzdoba tematická	135
5.8.4 Doplnky při aranžování výloh	137
<b>6 Psychologie prodeje květin</b>	<b>138</b>
<b>6.1 Osobnost prodavače</b>	<b>138</b>
6.1.1 Všeobecná charakteristika prodavače /profesiogram/	138
6.1.2 Obsah pracovní činnosti prodavače	139
6.1.3 Předmět pracovní činnosti prodavače	139
6.1.4 Nároky na psychickou složku a vlastnosti prodavače obecně	139
6.1.5 Nároky na motoriku prodavače z fyzického i psychického hlediska	139
6.1.6 Dílčí nároky na psychické procesy a vlastnosti prodavače	140
6.1.7 Požadavky na vlastnosti osoby prodavače	140
<b>6.2 Osobnost zákazníka - rozbor jeho chování při koupi</b>	<b>140</b>
6.2.1 Návykové chování zákazníka	141
6.2.2 Pravé rozhodování zákazníka	141
6.2.3 Typy zákazníků	141
<b>6.3 Předcházení vzniku konfliktů při prodeji a jejich řešení</b>	<b>142</b>
<b>6.4 Některá pravidla pro úspěšný prodej a předcházení konfliktů</b>	<b>142</b>

Ing. Vladimír Homola

### **Vazačství a aranžování květin**

Vydal Institut výchovy a vzdělávání  
ministerstva zemědělství České republiky  
v Praze v roce 1993.

Vydání první. Náklad 2 000 výtisků.

Odpovědná redaktorka ing. Klára Nehodová.  
Vytiskl Agrodat, Nové město nad Cidlinou.