

# OBSAH

<i>Namísto úvodu</i>	7
<i>Čapkovo hledání Boha, nebo literatura?</i>	13
<i>Mytologizace udání Milana Kundery</i>	79
Pravdivé příběhy a morální hrdinové	79
<i>Glorifikace autorského gesta</i>	99
<i>Detektivní vyprávění: čitelný smysl smrti</i>	121
<i>Kontrarevolucionářova hlubina bezpečnosti?</i>	131
<i>Domestikovaný vrabec</i>	179
<i>Krádeže románových rukopisů</i>	187
<i>Cizinec Kundera</i>	211
Obraz jako metafora separace	211
<i>Literární domestikace krajiny</i>	271
<i>Tupé údery sekery</i>	285
<i>Přízračnost povrchu</i>	305
<i>Literatura</i>	317
<i>Ediční poznámka</i>	333
<i>Summary</i>	335
<i>Jmenný rejstřík</i>	337