

# OBSAH

EPOS A ROMÁN (O metodologii zkoumání románu)	7
PROMLUVA V ROMÁNU	40
I Soudobá stylistika a román	41
II Promluva v poezii a promluva v románu	54
III Různořečí v románu	77
IV Promlouvající člověk v románu	106
V Dvě stylové linie evropského románu	137
Z PŘEDHISTORIE ROMÁNOVÉ PROMLUVY	187
ČAS A CHRONOTOP V ROMÁNU (Studie z historické poetiky)	222
I Řecký román	223
II Apuleius a Petronius	245
III Antická biografie a autobiografie	262
IV Problém historické inverze a folklórního chronotopu	277
V Rytířský román	281
VI Funkce pikara, blázna a prostáčka v románu	288
VII Rabelaisovský chronotop	295
VIII Folklórní podstata rabelaisovského chronotopu	331
IX Idylický chronotop v románu	347
X Závěrečné poznámky	364
RABELAIS A GOGOL (Umění slova a lidová smíchová kultura)	378
PROBLÉM OBSAHU, MATERIÁLU A FORMY VE SLOVESNÉ UMĚLECKÉ TVORBĚ	389
I Teorie umění a obecná estetika	389
II Problém obsahu	404
III Problém materiálu	420
IV Problém formy	431
<i>Literatura a problém tvůrčího subjektu (V. Svatoň a D. Hodrová)</i>	445
<i>Rejstřík autorů a děl</i>	467
<i>Rejstřík věcný a tematický</i>	474