

Úvod namísto recenze (*Jiří Rak*) --- 5

Předmluva --- 19

I Úvod: PÁTRÁNÍ PO IDENTITĚ A ODPOVĚDNOSTI V DÍLE VÁCLAVA HAVLA

Souvislosti Havlovy tvorby --- 23

Identita a odpovědnost --- 30

Odpovědnost býtí disidentem --- 35

Odpovědnost disidenta a etika práce --- 38

Pravda a identita --- 41

Pocit krize --- 44

Konzum a identita --- 46

Identita a erotično --- 49

Centralizace citů --- 51

Identita a dějiny --- 54

Jazyk a identita --- 56

Identita, transcendentno a náboženství --- 62

2 Mýtus Slovanství: PAVEL JOSEF ŠAFAŘÍK A JAN KOLLÁR

Úvod: mýtus, národ, nacionalismus --- 67

Život a dílo P. J. Šafaříka a J. Kollára --- 70

Slovanský národ, slovanská vzájemnost --- 76

Slovák a Slovan --- 85

Původ a rozsah Slovanstva --- 90

Slovanství a praxe --- 98

Herderův obraz Slovanů a jeho vliv na Šafaříka a Kollára --- 99

Vnější vzhled Slovanů v Šafaříkově a Kollárově mýtu --- 113

Slované a cizinci --- 117

Překážky slovanské vzájemnosti --- 121

Poslání slovanského mýtu --- 123

3 DEKADENTNÍ JÁ

Úvod --- 129

Stirner, Amiel a dekadentní Já --- 131

Některé další koncepce Jáství --- 138

Individualismus, paměť, společenské bytí --- 141

Solipsismus, dekadentní aristokratismus a Stirner --- 144

Já versus národ a stát --- 147

Sebestřednost umění a umělce --- 154

Fluidní, proteovské Já --- 159

- Transcendentální Já --- 162
Krajina Já --- 164
Dandy --- 165
Polypsychická osobnost a autostylizace --- 168
Dekadentní Já a Freud --- 174
- 4 Závěr: VYMEZENÍ NÁRODNÍ IDENTITY V OBRAZE MUČEDNÍKŮ
Úvod: různé typy národního sebevymezení --- 179
Masaryk a český „mučednický komplex“ --- 224
Svatý Václav --- 230
Jan Hus --- 233
Svatý Jan Nepomucký --- 236
Plukovník Švec --- 239
Julius Fučík --- 242
Jan Palach --- 244
- Poznámky* --- 247
Jmenný rejstřík --- 269
Poznámka překladatele --- 275
Poděkování --- 275