

OBSAH

Vymezení: Literatura — věda — teorie	— — —	9
I. Modely definování		
Úvod	— — —	17
Písmeno, obrazové písmo, obraz jako písmo (<i>Dagmar Buchwald</i>)	— — —	21
Exkurs: Orální slovesnost — psaná literatura (<i>Gesine Lübben</i>)	— — —	32
Lyrický postup: Lyrika, báseň a básnická řeč (<i>Rudolf Helmstetter</i>)	— — —	36
Exkurs: Formalismus a strukturalismus (<i>Holt Meyer</i>)	— — —	52
Narativita (<i>Reinhold Schardt</i>)	— — —	58
Literární žánr (<i>Holt Meyer</i>)	— — —	74
Exkurs: Drama a divadlo (<i>Wolfgang Struck</i>)	— — —	85
Topika / inventio (<i>Uwe Hebekus</i>)	— — —	89
Rétorika (<i>Elias Torra</i>)	— — —	103
Exkurs: Stylistika (<i>Elias Torra</i>)	— — —	117
Dekonstrukce. Čtení, písmo, figura, performance (<i>Bettine Menke</i>)	— — —	121
II. Modely zprostředkování		
Úvod	— — —	145
Funkce autora a knižní trh (<i>Stefan Rieger</i>)	— — —	151
Exkurs: Analýza diskursu (<i>Stefan Rieger</i>)	— — —	168
Dějiny literatury (<i>Miltos Pechlivanos</i>)	— — —	173
Sociální funkce a kulturní statut literárních textů neboli: Autonomie jako heteronomie (<i>Wolfgang Struck</i>)	— — —	184
Exkurs: Archeologie literární komunikace (<i>Aleida a Jan Assmannovi</i>)	— — —	200
Ideologie a její kritici (<i>Shankar Raman / Wolfgang Struck</i>)	— — —	206
Exkurs: Poznámky k fantastice (<i>Renate Lachmann</i>)	— — —	222

Feministická literární věda (<i>Gabriele Rippl</i>)	— — —	228
The Racial Turn: „Race“, postkolonialismus, literární věda (<i>Shankar Raman</i>)	— — —	239
Pojmy a názory neboli: K čemu je ještě estetika? (<i>Neil Roughley</i>)	— — —	253
<i>Exkurs</i> : Literární kritika (<i>Jana Ziganke</i>)	— — —	267

III. Modely překládání

Úvod	— — —	275
Pojem subjektu a autorství: K teorii a dějinám autobiografie (<i>Almut Finck</i>)	— — —	279
<i>Exkurs</i> : Psychoanalýza a literární věda (<i>Ulla Haselstein</i>)	—	290
Subjektivita v lyrice: „Prožitek a báseň“, „lyrické já“ (<i>Eva Horn</i>)	— — —	293
Intencionalita, vnímání, představa, ne-určitost (<i>Dagmar Buchwald</i>)	— — —	305
Konstrukce rozumění (<i>Joachim Jacob</i>)	— — —	317
<i>Exkurs</i> : Literární hermeneutika (<i>Joachim Jacob</i>)	— — —	329
Kulturně specifická čtení: Mezikulturní hermeneutika anebo etnografie čtení? (<i>Hans-Walter Schmidt</i>)	— — —	332
<i>Exkurs</i> : Zaznamenávání a rozšiřování hranic kulturní jinakosti. Topika cestopisů a Rousseauova druhá Rozprava (<i>Markus Krist</i>)	— — —	339
K osudům Close Reading: New Criticism, estetika díla a dekonstrukce (<i>Michael Weitz</i>)	— — —	346
Intertextovost: čtení — text — intertext (<i>Shamma Schahadat</i>)	— — —	357
Memoria a oblivio. Zaznamenávání člověka (<i>Stefan Rieger</i>)		368

Rozšiřování hranic

Svět médií (<i>Wolfgang Struck</i>)	— — —	385
Věda o literárním médiu — literární věda médií (<i>Stefan Rieger</i>)	— — —	391
<i>Seznam literatury</i>	— — —	403
<i>Jmenný rejstřík</i>	— — —	433
<i>Věcný rejstřík</i>	— — —	445