

OBSAH

Na úvod	7
40. LÉTA (J. T.)	9
Zavinutí	11
Návraty a konstanty	14
Válečná generace	25
Jiří Orten a Ivan Blatný — protichůdci válečné generace	32
Obnovení historického času	37
Téma války a očištný hněv	40
Staré a nové, poezie a tendence	44
Vířivý neklid	49
Skupina 42	52
Vlna města, mluvenosti a všednosti	56
Poznámky	59
50. A 60. LÉTA (Z. K.)	61
Doba ortelů a doba milostí (Z. K. — J. T.)	63
Rozpad revolučního mýtu	66
Surrealistické aktivity	73
Aktualizace tradicionalismu (Z. K. — J. T.)	77
Schematismus a pokusy o jeho překonání	80
Otevření polemiky	85

Skupina <i>Května</i> — — — — —	89
Odkrývání primárních hodnot: Skácel — — — — —	94
Cesty k experimentální tvorbě — — — — —	98
Návraty starší generace — — — — —	102
Skryté i zjevné vazby se Skupinou 42 — — — — —	111
Básníci katolické orientace — — — — —	116
Kouzlo bočních cest — — — — —	119
Generace narozená ve 40. letech — — — — —	122
Svět hry a parafráze: písničkáři 60. let (J. T.) — — — — —	131
Poznámky — — — — —	135
70.–80. LÉTA (Z. K.) — — — — —	137
Dvacet let bezčasí (Z. K. — J. T.) — — — — —	139
Vyzrávání nové koncepce času: Seifert — — — — —	141
Poezie jako kladení otázek: poslední období V. Holana — — — — —	146
Osobitá verze mýtu a řeči — — — — —	150
Erotizace mýtu — — — — —	155
Lyrická transpozice daností — — — — —	162
Zklasičtění experimentu — — — — —	168
Syntézy diskontinuit — — — — —	171
Dovršení vývojové kontinuity — — — — —	178
Bliženci a antipodi: dotvoření prvotních východisek — — — — —	183
Tvorba hodnotícího kontextu — — — — —	189
Poezie soustředěného vyzrávání — — — — —	192
Poezie pocitu doby — — — — —	194
Zaměřování osobnostních jistot — — — — —	196
Rozvinutí produktivních modelů — — — — —	199
Strukturace experimentálně pojaté poezie — — — — —	204
Pokus o vlastní svět — — — — —	215
Poezie oficiálního tónu — — — — —	219
Biedermeier časů normalizace: Miroslav Florian a Václav Hons (J. T.) — — — — —	221
Nastupující generace — — — — —	225
Pocit Ahasvera: písničkáři 70. a 80. let (J. T.) — — — — —	228
Tři generace českého undergroundu (J. T.) — — — — —	236
Poznámky — — — — —	243

90. LÉTA (J. T.) —————	245
Přelom 80. a 90. let: z pseudo-skutečnosti na multi-skutečnost	247
Obnovení chaosu —————	255
Vůle ke gestu —————	258
Reynkovská stopa —————	263
Zprůzračňování —————	266
Oslovení realitou —————	271
Autoři, sbírky, texty, verše... —————	275
Komu? a o čem?: písničkáři 90. let —————	283
Poznámky —————	287
LITERATURA (Výběrový a komentovaný soupis) (J. T.) — —	289
Vydavatelská poznámka —————	309
JMENNÝ REJSTRÍK —————	310