

# Obsah

Předmluva .....	5
Předmluva k 2. vydání .....	7
I. PŘÍSTUPY K BÁSNI .....	8
II. INTERPRETACE .....	15
PETR BEZRUČ .....	15
Místo .....	15
Tělo .....	18
Jednou .....	20
KAREL TOMAN .....	23
Znějící svět .....	23
Gesto .....	27
Symbol stromu .....	30
STANISLAV K. NEUMANN: .....	33
Dějiny srdce a světa .....	33
Protipóly .....	37
Vykřičníky .....	41
JOSEF HORA .....	43
Probouzený svět .....	43
Tisícistěn .....	47
Proč? Kdy? Kam? .....	49
VÍTĚZSLAV NEZVAL .....	52
Otevírání a uzavírání .....	53
Prázdnost a plnost .....	55
Velké a malé .....	58
FRANTIŠEK HALAS .....	61
Prostor .....	61
Obolos .....	65
Motivy <sup>11)</sup> a významy .....	68
JAROSLAV SEIFERT .....	70
Krásná .....	70
Sladká a hořká .....	72
Jako ... ..	73
Domů .....	76
Není z těch, na něž se zapomíná .....	77
FRANTIŠEK HRUBÍN .....	79
Otazníky nad smyslem .....	79
Tíha země .....	81

Ponor .....	86
VLADIMÍR HOLAN .....	89
Jednoduchost? .....	89
Čas .....	91
Matka .....	105
VILÉM ZÁVADA .....	108
Síla a něha .....	108
Jas .....	111
OLDŘICH MIKULÁŠEK .....	117
Mýtus .....	117
Geologie .....	119
Život a smrt .....	120
Voda .....	124
JAN SKÁCEL .....	127
Vrstvení .....	127
Pocta slovům .....	129
Slyšet ticho .....	130
ZDENA ZÁBRANSKÁ .....	134
Úhly .....	134
Přitažlivosti .....	137
Přesmyky .....	139
Protějšky .....	145
III. PRÁCE S BÁSNÍ VE ŠKOLE .....	149
K čemu potřebujeme lyriku .....	149
Interpretace není šablona .....	151
Jak mluvit o lyrickém textu .....	153
Hra jako přístup k sémantice .....	156
Projekt celistvosti básně .....	161
Roviny pojmenování .....	163
Sémantická modelace textu .....	166
Konfrontace textů téhož autora .....	169
Sepětí básně s celkem autorova díla .....	170
Konfrontace textů různých autorů .....	173
Báseň a jiné tvůrčí oblasti .....	174
O interpretaci	
Otázky Jiřího Holého pro Zdeňka Kožmína .....	177
Poznámky k I. části .....	182
Poznámky k II. části .....	184
Poznámky k III. části .....	186