

## OBSAH

*TRANSLATOR benevolo lectori* 6

Urozeným panuom, panu Štefanovi Jiřímu z Šternberka, na Postoloprtech, Ratajích hraženejch a Vodolicích, JMC radě Koruny české německých lén hejtmanu, *praesidentu* zřízené komory v Království českém a *directoru* nad sbírkami zemskými 7

panu Adamovi mladšímu z Valdštejna, na Hrádku nad Sázavou a Lovosicích, Jeho Milosti Císařské radě a komorníku etc. 8

panu Krystofovi, svobodnému pánu z Sebužína, na Břežanech, Chotouni a Nové Libni, nejvyššímu mincmejistru Království českého etc. 9

urozeným a statečným rytířům panu Kašparovi Kaplíři z Sulevic, na Milčíně a Neustupově etc. 10

panu Šťastnému Mošovskému z Moravčina, rytíři svatého Jana Hierozolimitánského, *commendatoru* v Kladsku, Lemberku, Goldperku a Firštenfeldu, hejtmanu Hradu pražského 11

panu Melicharovi z Rechmberku na Oslavě etc. 12

panu Jakubovi Menšíkovi z Menštejna, na N. purkrabi Hradu pražského etc. 13

Jeho Milosti Císařské pána, pána nás všech nejmilostivějšího, panům, radám zřízené komory v Království českém, Jich Milostem panům a patronům svým milostivým a laskavě příznivým 14

*Epistola dedicatoria* 15

*In Theatrum seu Speculum mundi minoris, e Latino in Bohemicum translatum a D. Nathanaele Vodniansky de Uraczow, ad rationes redituum in regno Bohemiae munus gerente, epigramma Henrici Clingerii de Abieto, etc.* 45

*Ad lectorem Theatri mundi minoris ex Latina in linguam Bohemicam a Nathanaele Wodniansky de Uraczow conversi* 47

*In praefationem authoris quinque Theatra describentis epigramma* 48

*In Theatrum microcosmi Latino Bohemicum Pauli a Gizbice epigramma extemporale prid. non. Ianuar. anno Chrstl Del hoMlns, decantantum* 49

*Insigne authoris Bohemici Theatri Nathanaelis Wodniansky de Uraczow* 50

Aby dobrotivý čtenář 51

Širokého placu neb Zrcadla světa kniha první 53

Závěrek 79

Širokého placu neb Zrcadla světa kniha druhá 80

I *Nautarum miseriae et pericula*. První bída, marinářův a plavcův 97

II *Agriculturarum aerumnae et calamitates*. Voráčův a sedlákův bída a mizerie 98

III *Mercatorum labores et fraudes*. Třetí bída, z kupeckých obchodův a podvodův 104

IV *Miseria militiae*. Čtvrtá bída, z života vojenského pocházející 109

V *Miseria ex vita aulica*. Pátá bída a neřest, z života dvořského 117

VI *Monarcharum et principum miseria*. Šestá bída a žalost, při povolání mocnářův světa tohoto 121

VII *Romanorum pontificum aerumnae*. Sedmá bída, biskupův i jiných osob v povolání duchovním postavených 128

VIII *Miseria magistratus civilis*. Osmá bída a trápení, vrchnosti světské 135

- IX *Encomium coniugii, ex quo mox eius declarabuntur miseriae*. Pochvala stavu manželského s jeho bídami a neřestmi **140**
- Širokého placu neb Zrcadla světa kniha třetí
- X *Miseria hominum ex religionum diversitate*. Desátá bída lidská, pocházející z roztržitosti náboženství křesťanského **146**
- XI *Miseria hominum e peste, tam, olim quam hodie*. Jedenáctá bída lidská, z nakažení morního, jak předešlejších, tak nynějších časův **149**
- XII *Miseria hominum ex fame*. Dvanáctá bída lidská, z hladu pocházející **155**
- XIII *Miseria ex morborum diversitate*. Třináctá bída lidská, z rozličných nemocí pocházející **165**
- XIV *Miseria ex varia inventione toxicorum*. Čtrnáctá bída, pocházející z rozličného trávení jedni druhých **168**
- XV *Miseria et incommoda ex quattuor elementis*. Patnáctá bída lidská, ze čtyř živlův zemských **171**
- XVI *Miseria humana ex morbis spiritus*. Šestnáctá bída lidská, z nedostatkův na mysli i rozumu porušených **178**
- XVII *Miseria ex senectute*. Sedmnáctá bída člověka, z šedin a sešlosti věku pocházející **194**
- XVIII *Miseria mortis*. Osmnáctá bída, z smrti časné **196**
- XIX *Postrema miseria omnium mundi miseriarum, iudicii divini tribunalis*. Devatenáctá a poslední bída, nade všechny bídy světa tohoto nejbídnější, kteráž všechny bezbožný při posledním a veřejném soudu Syna Božího věčně věkoma obklíčí **200**
- Závěrek **206**
- Slovníček **208**
- Vysvětlivky **219**
- Ediční poznámka **257**
- Hana Bočková: *Theatrum mundi minoris* jako svědectví o člověku na sklonku jedné epochy **265**
- Obsah **293**