

OBSAH

Dramatický rámec: husákovská komedie 1968–1989 _____ 11

KNIHA PRVNÍ: ODPOVĚDNOST

1. díl — pokojná vzpoura

Kapitola I: Intelektuál v entropickém režimu _____ 18

Jak se píše generálnímu tajemníkovi _____ 20

Dramaturgie: společenská analýza jako veřejný akt _____ 25

Paralelní existence opozičního intelektuála a obyčejného člověka _____ 28

Vyšší princip v absurdní situaci _____ 34

Underground, přízrak svobody _____ 37

Obrana prostých slov _____ 41

Proces _____ 46

Kapitola II: Opozice _____ 50

Souhlasím s prohlášením Charty 77 z 1. ledna 1977 _____ 50

Páni v domě _____ 53

Násilí na jednom textu _____ 56

Dělnická třída vře nenávisť _____ 63

Jak vypadá spravedlivý hněv _____ 65

Připojují se dělníci ducha _____ 67

Kádry rozhodují vše _____ 69

Co se skrývá v mlčení většiny _____ 72

Dobře poučené celebrity _____ 75

Havel a Charta v politické karikatuře _____ 80

2. díl — identita

Kapitola III: Zkouška _____ 84

Izolace a vyšetřování _____ 84

Veřejné hanobení a obrana proti němu _____ 89

Tíseň _____ 92

Vytěsnit politiku _____ 94

Ďábelský scénář _____ 96

Marast _____ 99

Námět na hru _____ 103

Kapitola IV: Na hraně svobody a kriminálu	185
<i>Nové položky do trestního spisu</i>	185
<i>Pracující si nepřejí tancovat vedle nepřátel socialismu</i>	189
<i>Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných</i>	113
<i>Ochránce, dramaturg, organizátor</i>	115
<i>Zdeptat a vyštvať</i>	117
<i>Z domácího vězení krok do kriminálu</i>	127
<i>Zatčení s komediálními rysy</i>	130
<i>Popis jednoho zápasu</i>	132
<i>Horké léto v Ruzyni</i>	140
<i>Logika obžaloby</i>	142
<i>Zbývající krok – odsouzení</i>	144

Kapitola V: O smysl disentu	147
<i>Moc bezmocných</i>	149
<i>Politická pluralita v Chartě 77</i>	155
<i>Rozbití opozice?</i>	160

3. díl — oběť

Kapitola VI: 1351 dnů	164
<i>Oči a uši</i>	165
<i>Tělo</i>	169
<i>Adaptace</i>	172

Kapitola VII: Žalářní kobka – moje pevnost	175
<i>Vyzdorané úvahy</i>	175
<i>Kopec s kapličkou</i>	177
<i>Význam oběti</i>	181

KNIHA DRUHÁ: POVOLÁNÍ

4. díl — nezávislost

Kapitola VIII: Portrét	198
<i>Zpráva o komunistickém kriminále</i>	198
<i>Legendární Havel</i>	201
<i>Fyzický Havel</i>	203
<i>Veřejné soukromí</i>	205
<i>Temné zrcadlo: obrazy zhroutené identity</i>	208

Kapitola IX: Zdroje a zázemí _____ 211*Peníze _____ 212**Informační technikou proti cenzuře _____ 218**Havlologie _____ 220**Temné zrcadlo: obrazy podléhání zlu _____ 222***Kapitola X: Potíže s politikou _____ 226***Paralelní polis jako základ autentické politiky _____ 226**Kritika přílišného důrazu na morálku _____ 232**Může být Charta 77 politicky neutrální? _____ 234***Kapitola XI: Dvě kultury, nebo jedna kultura? _____ 238***Obrana nezávislé kultury _____ 238**Jiná, druhá, alternativní, neoficiální, podzemní, paralelní... _____ 245**Vydavatel a spiritus agens _____ 247**Za novou vlnu a punk _____ 251**Šedé zóny _____ 254***5. díl — moc****Kapitola XII: Konec bezvětrí _____ 258***Změny jsou ve vzduchu _____ 258**Exil, obnažený nerv národní pospolitosti _____ 261**Telefonát z Vídně _____ 264**Ulice _____ 266**Bilance „osmičkového roku“ _____ 271***Kapitola XIII: K majáku _____ 273***Pietní akt _____ 273**Procházka po Václavském náměstí _____ 275**Chytání větru _____ 281***Kapitola XIV: Co dělat? _____ 287***Československo má zase zpoždění _____ 287**Petice Několik vět – pokus o celonárodní referendum _____ 290**Poptávka po jiné opozici _____ 296**Politika jako povolání, nebo vedlejší pracovní poměr? _____ 300***Kapitola XV: Počkat na národ _____ 304***Antipolitický politik v absurdních situacích _____ 304**Mezinárodní veličina _____ 308**Utopie zvaná Atlantis _____ 310**Miliony uší _____ 311*

6. díl — 43 dnů hmatatelných dějin

Kapitola XVI: Vítěj v Praze, Godote	324
<i>Studentská oběť pokojné revoluce</i>	325
<i>Od Několika vět k Občanskému fóru</i>	327
<i>Masová veřejnost jako modalita historické změny</i>	329
<i>Melantrišský balkon a letenská tribuna</i>	331
<i>Dějiny ve veřejném osvětlení: symbolické odčinění srpna a února</i>	335
<i>Ztracená jména a tradice se vrací</i>	337
<i>Komunismus na smetišti dějin</i>	340
Kapitola XVII: Revoluce bez revolucionářů	341
<i>Limity „demokratické“ revoluce</i>	341
<i>Chtějí dominovat, ale ještě nechtějí vládnout</i>	344
<i>Od charismatického lídra k charismatickému společenství?</i>	345
<i>Veřejnost odmítá komunistickou vládu</i>	347
<i>Změna kursu</i>	350
<i>Napínání plachet</i>	356
<i>Hodina „H“</i>	359
<i>Máme na to...</i>	362
<i>Chtějí vládnout, ale ještě nechtějí dominovat</i>	367
Kapitola XVIII: Hrad	371
<i>Nad městem</i>	371
<i>Politický boj mezi dominantními tradicemi začíná</i>	374
<i>Pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávisť</i>	380
<i>Předčasná emancipace zákonodárné moci</i>	383
<i>Vztek</i>	387
<i>Hlava plná Havla</i>	390
<i>Nečekaná pomoc shůry</i>	392
<i>Absurdní, ale užitečný projekt</i>	395
<i>Vynucené pokání</i>	397
<i>Přesvědčit Dubčeka</i>	400
<i>Jak se dělá sametová revoluce</i>	405
<i>Slovenské trable</i>	407
<i>Od chleba a soli k odstřelovacímu seznamu</i>	409
<i>Pokus o kádrovou stabilizaci charismatického společenství</i>	410
<i>Velká slavnost</i>	415
<i>Doslov</i>	421
<i>Summary</i>	426
<i>Prameny a literatura</i>	429
<i>Jmenný rejstřík</i>	443