

ZÁKLADNÍ LITERATURA

1. česká:

- Bartoš J. – Komédie a hry českých lidových loutkářů (Orbis 1959)
– Loutkářská kronika (Orbis 1963)
- Bezděk Z. – Československá loutková divadla (Divadelní ústav 1973)
– Dějiny české loutkové hry do roku 1945 (Divadelní ústav 1983)
- Fedotov A. – Anatomie loutky (Orbis 1953)
- Kolář E. – 100 + 1 kapitola o režii loutkových her (Středočeské KKS Praha 1980)
- Kolektiv – Dějiny českého divadla I. II. III. (kapitoly o loutkách Academie 1968 a dál)
– Divadelní festival a seminář ŮLD – K. Vary (SČSDU 1960)
– Seminář o loutkoherectví – Ostrava (SČSDU 1961)
– Loutkářská konference – Brno (1963)
- Langer F. – Nejmenší divadlo (Mladá fronta 1956)
- Langer – Majerová – Hlavatý – Bábký a bábkové divadlo (Matica slovenská, Martin 1952)
- Malík J. – Národní umělec Josef Skupa (SNKL 1962)
– Úsměvy dřevěné Thálie (Orbis 1965)
– Jevištní svět loutek (v Svět loutek - Nakladatelství KRUIH v Hradci Králové 1978)
- Obrazcov S. V. – Herec s loutkou (Čs. Kompas 1947)
– Moje povolání (Orbis 1955)
– Režisérovy poznámky (Orbis 1956)
- Patková J. – České loutkové divadlo (Národní muzeum v Praze 1975)
- Rödl O. – Loutkařství (Státní pedagogické nakladatelství Praha 1976)
- Toman J. – Matěj Kopecký a jeho rod (Krajské nakladatelství České Budějovice 1960)
- UNIMA – Světové loutkařství (Orbis 1966 – Henschelverlag Berlin NDR 1965)
- Veselý J. – Bramborové divadlo (Vlastním nákladem v Praze)

2. cizojazyčná:

- Fournel P. – Les marionnettes (Bordas – Paris 1982)
- Jurkowski H. – Dzieje teatru lalek I. II. (Panstwowy Instytut Wydawniczy - Varšava 1979)
- Kheznadar F. a Ch. – Le theatre d'ombres (La Maison de la Culture de Rennes 1975)
- Mäser R. – Puppentheater gestern und heute (Staatliche Kunstsammlungen – Dresden 1976)
- Mignon P. L. a Mohr J. – J'aime les Marionnettes (Edition Rencontre – Lausanne 1962)
- Schreiner K. – Puppen und Theatre (Du Mont Buchverlag – Köln 1980)
- Simmen R. a Bozzola L. – Die Welt im Puppenspiel (Silvia Verlag - Zürich 1972)

3. časopisy:

- Loutková scéna (Českomoravský kompas, Praha 1940–50)
- Československý loutkář (Orbis 1951–77, Panorama 1978 a dále)
- Figurentheater (Deutsches Institut für Puppenspiel – Bochum)
- Technik des Figurentheater (Deutsches Institut für Puppenspiel – Bochum)
- Puppenspiel und Puppenspieler (VSP a UNIMA Suisse – Etzgen)
- Informations (UNIMA Varšava – Charleville-Mezières)

OBSAH

Úvodem	2
1. Umělecké citění	3
2. Pozorovací smysl	4
3. Představitivost a fantazie	5
4. Hravost	6
5. Cit pro hmotu a fyziku	10
6. Cit pro výtvarnost	13
7. Cit pro hudbu a rytmus	16
8. Smysl pro humor	21
9. Komediiální talent	22
10. Postoj - póza - nebo fáze	24
11. Pohyb	25
12. Zrak	26
13. Sluch	26
14. Hmat	29
15. Čich	30
16. Chuť	31
17. Loutky spodové	35
18. Maňásci	36
19. Maroty	44
20. Javajky	44
21. Loutky hůlkové	52
22. Marionety	52
23. Loutky plošné	69
24. Stínohra	70
25. Loutky kombinované	73
26. Divadlo masek	80
27. Herec a loutka	83
28. Černé divadlo	84
29. Věci - předměty - objekty	86
30. Manekýn	86
31. Mechanická divadla	88
Soupis literatury	

Jan V. Dvořák

HERECTVÍ S LOUTKOU

Ilustrace Jan V. Dvořák

Publikaci připravil útvar ARTMA, pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, ve spolupráci se společenstvím pro pěstování divadla pro děti a mládež DOBRÉ DIVADLO DĚTEM.

Vyšlo v rámci 46. Loutkářské Chrudimi, za přispění MK ČR.

Odpovědný redaktor Luděk Richter

Vydalo IPOS - Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2

Vydání první

Počet výtisků: 1.000 ks

Praha 1997

ISBN 80-7068-069-5

