

OBSAH

Úvod

(7)

Wstęp

(9)

Drahomíra Vlašínová

Polské podněty českému romantismu a novoromantismu
(11)

Libor Pavera

Romantismus a předchozí literární tradice, zvláště barokní
(18)

Ludvík Štěpán

Hledání formy v romantismu
(Změny žánrového systému v dílech A. Mickiewicze a K. H. Máchy)
(28)

Dariusz Tomasz Lebioda

Mickiewicz i wieczność
Trzy sonety krymskie Mickiewicza
(39)

Jerzy Pośpiech

Przysłowia w twórczości Juliusza Słowackiego
(49)

Markéta Kufová

Zobrazování barev v básnickém díle Karla Hynka Máchy
(63)

Milada Písková

Motiv zbojníka ve slovenské a české literatuře doby romantismu
(106)

Irena Jokiel

Trzy po trzy Aleksandra Fredry na tle pamiętnikarstwa romantycznego
(115)

Viera Žiemberová

Hroboňove dotyky so slovenským a českým romantizmom
(Dcéra povesti Sama Bohdana Hroboňa)
(127)

Ewa Piasecka

Polskie rusalki romantyczne i ich rodowód
(134)

František Všeticka

Dramatická báchorka J. K. Tyla
(149)

Jiří Urbanec

Novoromantismus v české poezii
(155)

Ladislav Soldán

Časopis Nový život (1896 – 1907) trochu romantický?
(161)

Drahomír Šajtar

Elementy romantismu v poezii Petra Bezruče
(169)

Libor Martinek

Máchovská čtyřverší Blažeje Palocha
(174)

Summary

(184)

Resümee

(186)

Redakční poznámka

(189)

O autorech příspěvků

(190)

Obsah

(191)