

OBSAH

<i>Medailón o autorce</i>	7
<i>Půlnoc</i>	13
<i>Technika povstání</i>	18
<i>Tuší se poplach</i>	29
<i>Někdy se bojiště manželství změní v modrý přístav</i>	33
<i>Monolog nezaměstnaného</i>	40
<i>Telefonní rozhovor</i>	46
<i>Cementová doba</i>	52
<i>Revoluce je věčně mládí — mládí je věčná revoluce</i>	59
<i>Tisknou se proklamace na vltavském břehu</i>	65
<i>Všecko se mobilizuje — i elektřina</i>	72
<i>Vintovky jsou přesvědčivý důvod</i>	78
<i>Zrada se plíží pod Hradem</i>	82
<i>I revoluce má své režiséry</i>	88
<i>Jedenácté zastavení</i>	94
<i>Proč měl John Fer zbělené spánky?</i>	109
<i>Vy žertvoju pali</i>	116
<i>Oči bez panenek</i>	121
<i>Hadi poledne</i>	128
<i>Co se může vidět cestou v autobuse</i>	140
<i>Svědomitost je záruka zdaru</i>	145
<i>Praha se vylidňuje</i>	151
<i>Stroj</i>	163
<i>USA na jevišti</i>	175
<i>První motiv ze Smetanovy Vltavy</i>	190
<i>To všecko z lásky...</i>	199
<i>Ať žije optimismus práce!</i>	205
<i>Druhý motiv ze Smetanovy Vltavy</i>	215
<i>Projíždíme krajem, kde je mrtvo</i>	218
<i>Pro zrádce odnepamětna stejná smrt</i>	227

<i>A potom budem soudit my!</i>	235
<i>Nevíme dne ani hodiny</i>	243
<i>Tajnou podzemní chodbou</i>	250
<i>Já jsem ta známá kráska z pražské společnosti</i>	259
<i>Zas jednou se země třese pod burzou</i>	263
<i>Trefila kosa na kámen</i>	276
<i>Buď zdráva, Ido!</i>	287
<i>A jáť pravím vám: Jednoho jest potřeba</i>	292
<i>Státy se boří a tvoří</i>	299
<i>A svět se točí dál</i>	311
 <i>Doslov z roku 1950</i>	 315