

## I) Morfologie pohádky (MČ, MP)

Předmluva --- 11

I/ *K historii problému* --- 13

II/ *Metoda a materiál* --- 26

III/ *Funkce jednajících osob* --- 31

IV/ *Asimilace. Případy dvojího morfologického významu jedné funkce* --- 61

V/ *Některé jiné prvky pohádky* --- 64

VI/ *Rozdělení funkcí podle jednajících osob* --- 70

VII/ *Způsoby uvádění nových postav do děje* --- 74

VIII/ *O attributech jednajících osob a jejich významu* --- 77

IX/ *Pohádka jako celek* --- 81

*Příloha I* --- 101

*Příloha II* --- 108

*Příloha III* --- 113

*Příloha IV* --- 123

## II)

Transformace kouzelných pohádek (MČ) --- 131

Historické kořeny kouzelné pohádky (HŠ)

*Předpoklady* --- 150

*Pohádka jako celek* --- 168

Rituální smích ve folkloru. K původu pohádky o Nezasmálce (HŠ) --- 177

Motiv zázračného zrození (MČ) --- 204

Oidipus ve světle folkloru (MČ) --- 235

Folklor a skutečnost (HŠ) --- 271

Kumulativní pohádka (HŠ) --- 298

Žánrová soustava ruského folkloru (MČ) --- 305

Hana Šmahelová: Folkloristické dílo V. J. Proppa --- 337  
Ediční poznámka --- 351  
Jmenný rejstřík --- 355  
Věcný rejstřík --- 359

Šifry překladatelů: HŠ – Hana Šmahelová,  
MČ – Miroslav Červenka, MP – Marcela Pittermannová