

Obsah

Úvodem	7
1. Lyrika a fikční svět?	9
2. Estetická intence, fikčnost, uspořádanost, komplexita	15
3. Fikční subjekty	23
4. Cirkularita a integrační model	27
5. Neúplnost, inference, „pásy“	29
6. Aktivita tvarů; Indexy subjektivity	36
7. Rozvržení subjektů; Subjekt tvůrčích činností, osobnost	40
8. Lyrický subjekt	50
9. Svět lyrického subjektu	58
10. Intencionalita, deixe a hra tvarů	61
11. Komunikace v lyrice	70
Literatura	77