

# Obsah

Předmluva . . . . .	7
Umění jako metoda . . . . .	8
Jak souvisí metody syžetové stavby s všeobecnými metodami stylovými . . . . .	26
Stavba novely a románu . . . . .	63
Jak je udělán don Quijote . . . . .	86
Novela s tajemstvím . . . . .	118
Román s tajemstvím . . . . .	137
Román parodistický . . . . .	173
Próza ornamentální . . . . .	203
Literatura vně syžetu . . . . .	225
Črta a anekdota . . . . .	246
Formální metoda (B. Mathesius) . . . . .	251
K druhému vydání . . . . .	267
Poznámky k českému vydání . . . . .	268
K českému překladu Šklovského Teorie prózy (J. Mukařovský) . . . . .	270
Ediční poznámka . . . . .	278
Rejstřík . . . . .	283