

Obsah

Úvodem	7
Zásadní životní volba Karla Čapka. K jeho vstupu do redakce Národních listů 1917 (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 1999)	9
Cesty za vědou. Univerzitní studia Karla Čapka (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 2006)	33
Čapkovské drobinky 1 (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 2005)	74
Čapkovské drobinky 2 (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 1998)	90
Filmové texty bratří Čapků jako součást jejich díla literárního (Karel a Josef Čapkové: Filmová libreta, 1989)	97
Dopisy ze zásuvky (Karel Čapek Věře Hružové. Dopisy ze zásuvky, 1980)	114
Čapkovské drobinky 3 (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 2001)	126
Aféra z roku 1925: Karel Čapek a Česká akademie (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 1988)	133
Obyčejný život čili Deukalion (sb. Struktura a smysl literárního díla, 1966)	147
Čapkovské drobinky 4 (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 2002)	166
Byl Josef Čapek Michelem de Montaigne naší nové literatury? (Tvar 1995)	176
Co rozuměl Karel Čapek aktuálností (vlastní) literatury (Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 2000)	186

Čapkovské drobinky 5 (rukopis, 2007)	196
Po iksté o „Foltýnovi“ (rukopis, 2007)	207
Zdroje jazyka Karla Čapka. Poznámky nelingvistovy (Slovník Karla Čapka, 2007)	231
Soupis prací Jiřího Opelíka o Karlu Čapkovi	246
Jmenný rejstřík	251