

Obsah

Úvod		1
1. RVP PV a hudební činnosti v mateřské škole		3
1.1 Část první – Tradiční a nové pojetí vedení hudebních aktivit		3
1.2 Část druhá – RVP PV		7
2. Zpěv		21
2.1 Motivace		22
2.2 Výběr písňového materiálu		23
2.3 Seznam lidových písní vhodný pro zpěv v MŠ		25
2.4 Návčik písní		28
2.5 Rozsah pěveckého hlasu předškolních dětí, správná zpěvní poloha		31
2.6 Zásady hlasové hygieny		34
2.7 Držení těla, pěvecký postoj		35
2.8 Hlasová výchova		36
2.9 Dech		36
2.10 Hlas, správné tvoření tónu		40
2.11 Artikulace, výslovnost		41
2.12 Doprovod zpěvu hudebním nástrojem		44
2.13 Akordický doprovod		45
3. Hudebně-pohybová výchova		46
3.1 Držení těla, uvolňovací cviky, jednoduché pohybové prvky		48
3.2 Pohybové hry		50
3.3 Chůze, běh, poskoky		53
3.4 Hra na tělo		56
3.5 Pohyb a hudebněvyjadřovací prostředky		77
3.6 Pohyb a poslech		81
3.7 Pohybová improvizace		83
3.8 Dětské lidové taneční hry		84
3.9 Pohybové ztvárnění písní		91
4. Instrumentální hra		99
4.1 Seznámení s hudebními nástroji		102
4.2 Hra na rytmické nástroje		106
4.3 Hra na melodické nástroje		126

5.	Hudební poslech	137
5.1	Přípravná fáze poslechu hudby	138
5.2	Problematika poslechových činností v MŠ	141
6.	Projekt	152
6.1	Příprava	152
6.2	Rizika	158
6.3	Evaluace a hodnocení	160
6.4	Podmínky předškolního vzdělávání	161
Literatura		164