

Obsah

Předmluva ke třetímu vydání 7

Úvod 9

Část I. Kulturní vývoj a technické předpoklady (1750–1939)

Kapitola 1 Kulturní proměny: Neoklasicistní architektura (1750–1900) 15

Kapitola 2 Územní proměny: Urbanistický vývoj (1800–1909) 24

Kapitola 3 Technické proměny: Stavební inženýrství (1775–1939) 34

Část II. Kritické dějiny (1836–1967)

Kapitola 1 Novinky odnikud: Anglie (1836–1924) 51

✱ Kapitola 2 Adler a Sullivan: Auditorium a výškové domy (1886–1895) 62

◊ Kapitola 3 Frank Lloyd Wright a mýtus prerie (1890–1916) 69

✱ Kapitola 4 Strukturální racionalismus. Viollet-le-Duc a jeho vliv: Gaudí, Horta, Guimard a Berlage (1880–1910) 77

✱ Kapitola 5 Charles Rennie Mackintosh a Glasgowská škola (1896–1916) 88

◊ Kapitola 6 Posvátné jaro: Wagner, Olbrich a Hoffmann (1886–1912) 93

Kapitola 7 Antonio Sant'Elia a futuristická architektura (1909–1914) 100

◊ Kapitola 8 Adolf Loos a krize kultury (1896–1931) 107

Kapitola 9 Henry van de Velde a empatická abstrakce (1898–1914) 114

Kapitola 10 Tony Garnier a průmyslové město (1899–1918) 119

Kapitola 11 Auguste Perret: vývoj klasického racionalismu (1899–1925) 125

Kapitola 12 Německý Werkbund (1898–1927) 130

Kapitola 13 Skleněný řetěz: evropský architektonický expresionismus (1910–1925) 138

Kapitola 14 Bauhaus, vývoj jedné ideje (1919–1932) 146

Kapitola 15 Nová věcnost: Německo, Holandsko a Švýcarsko (1923–1933) 154

Kapitola 16 De Stijl: vývoj a rozklad neoplasticismu (1917–1931) 168

Kapitola 17 Le Corbusier a L'Esprit Nouveau (1907–1931) 176

✱ Kapitola 18 Mies van der Rohe a význam faktu (1921–1933) 189

Kapitola 19 Nový kolektivismus: umění a architektura v Sovětském svazu (1918–1932) 196

Kapitola 20	Le Corbusier a Zářivčí město (1928–1946)	209
Kapitola 21	Frank Lloyd Wright a mizející město (1929–1963)	218
Kapitola 22	Alvar Aalto a severská tradice: národní romantika a dórská senzibilita (1895–1957)	225
Kapitola 23	Giuseppe Terragni a architektura italského racionalismu (1926–1943)	238
Kapitola 24	Architektura a stát: ideologie a reprezentace (1914–1943)	246
Kapitola 25	Le Corbusier a monumentalizace vernakulární tradice (1930–1960)	262
Kapitola 26	Mies van der Rohe a monumentalizace techniky (1933–1967)	270
Kapitola 27	Soumrak New Deal: Buckminster Fuller, Philip Johnson a Louis Kahn (1934–1964)	278

Část III. Kritické zhodnocení a rozšíření po současnost (1925–1991)

Kapitola 1	Mezinárodní styl: téma a variace (1925–1965)	291
Kapitola 2	Nový brutalismus a architektura sociálního státu: Anglie 1949–1959	307
Kapitola 3	Proměny ideologie: CIAM a Tým X, kritika a protikritika (1928–1968)	315
Kapitola 4	Místo, produkce a scénografie: mezinárodní teorie a praxe po roce 1962	327
Kapitola 5	Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita	365
Kapitola 6	Světová architektura a reflektující tvorba	382
Bibliografie		401
Poděkování		437
Rejstřík		439