

## OBSAH

1. ÚVOD .....	9
2. OD PLURALISMU K MONOPOLU	
2.1 Rozmanitost české literatury před rokem 1948 .....	17
2.2 Komunistická kulturní politika po roce 1948 .....	22
2.3 Socialistický realismus .....	24
2.4 Represe .....	27
2.5 Postavení oficiálních autorů .....	29
3. POSTAVENÍ NEOFICIÁLNÍCH AUTORŮ	
3.1 Izolace od zahraničí .....	32
3.2 Osobní izolace .....	34
3.3 Izolace od čtenáře .....	37
3.4 Neoficiální edice .....	40
3.5 Srovnání se samizdatem .....	44
4. TENDENCE A FUNKCE NEOFICIÁLNÍ LITERATURY	
4.1 Popis všedního dne .....	48
4.2 Reflexe izolace .....	52
4.3 Subjektivita .....	57
4.4 Záznam existence .....	58
4.5 Svědectví .....	60
5. SURREALISTICKÉ VÝCHODISKO	
5.1 Význam českého surrealismu .....	62
5.2 Egon Bondy, Ivo Vodsed'álek a surrealismus .....	68
5.3 Honza Krejcarová, rok 1949 a <i>Židovská jména</i> .....	74
5.4 Rok 1950 a odklon od surrealismu .....	79
6. EDICE PŮLNOC	
6.1 Založení Edice Půlnoc .....	82
6.2 Autoři a díla Edice Půlnoc .....	82

6.3	Rekonstrukce Edice Půlnoc .....	85
6.4	Název „Půlnoc“ .....	87
6.5	Význam Edice Půlnoc .....	89
6.6	Situace skupiny kolem Edice Půlnoc .....	95
7.	TOTÁLNÍ REALISMUS EGONA BONDYHO	
7.1	Básnická sbírka <i>Totální realismus</i> .....	100
7.2	Totální realismus jako pojem a metoda .....	110
7.3	Kontext totálního realismu .....	114
8.	TRAPNÁ POEZIE IVA VODSEĎÁLKA	
8.1	Básnická sbírka <i>Trapná poezie</i> .....	125
8.2	Trapná poezie jako pojem a metoda .....	126
8.3	Kontext trapné poezie .....	129
9.	LITERÁRNÍ TENDENCE AUTORŮ KOLEM EDICE PŮLNOC	
9.1	Morgenstern a dadaismus .....	135
9.2	Pseudoprimitivismus .....	141
9.3	Vulgárnost .....	144
9.4	Intimismus — Honza Krejcarová .....	146
9.5	Suprasexdadaismus — Adolf Born a Oldřich Jelínek .....	149
9.6	Super-sexdadaismus? — Bohumil Hrabal .....	149
9.7	Paranoicko-kritická metoda .....	152
9.8	Intertextualita .....	155
9.9	Autostylizace .....	157
9.10	Provokace .....	162
9.11	Shrnutí .....	164
10.	PODZEMÍ A UNDERGROUND	
10.1	„Podzemí“ a „underground“ .....	168
10.2	Edice Půlnoc a podzemí .....	170
10.3	Egon Bondy, podzemí a underground .....	178
10.4	Význam českého undergroundu .....	185
11.	ŽIVÁ LEGENDA EGON BONDY	
11.1	Živá legenda „Egon Bondy“ .....	188
11.2	Zbyněk Fišer a Egon Bondy .....	190
11.3	Automystifikace .....	192
11.4	Egon Bondy v díle Bohumila Hrabala .....	194
12.	ZÁVĚR .....	203
13.	ZUSAMMENFASSUNG .....	206
	DÍLA VYDANÁ V EDICI PŮLNOC .....	210
	AUTOŘI PUBLIKUJÍCÍ V EDICI PŮLNOC .....	211
	ILUSTRÁTOŘI PŮSOBÍCÍ V EDICI PŮLNOC .....	211
	LITERATURA .....	212
	JMENNÝ REJSTŘÍK .....	223