

## OBSAH

<b>PŘEDMLUVA</b> .....	6
<b>KAPITOLA 1. LOTYŠSKO V BALTICKÉM REGIONU</b> .....	10
I. TERMINOLOGIE.....	10
II. HISTORICKÉ OSUDY REGIONU OD 13. STOLETÍ DO R. 1918.....	13
<b>KAPITOLA 2. LIDOVÁ SLOVESNOST</b> .....	22
I. MYTOLOGIE.....	22
II. ZPÍVANÝ FOLKLOR. POETIKA A ŽÁNRY: A) PÍSNĚ O PÍSNÍCH B) PÍSNĚ MYTOLOGICKÉ C) PÍSNĚ LÍGO D) PÍSNĚ PRACOVNÍ E) PÍSNĚ MILOSTNÉ, SVATEBNÍ A RODINNÉ F) PÍSNĚ SIROTČÍ G) PÍSNĚ POHŘEBNÍ H) PÍSNĚ HOSPODÁŘŮ, PASÁČKŮ, RYBÁŘŮ A REKRUTŮ CH) DĚTSKÉ PÍSNĚ .....	29
III. VYPRÁVĚNÝ FOLKLOR. POETIKA A ŽÁNRY: A) POVĚSTI MYTOLOGICKÉ, HISTORICKÉ A MÍSTNÍ B) POHÁDKY ZÁZRAČNÉ A O ZVÍRATECH, VYPRÁVĚNKY ZE ŽIVOTA .....	47
IV. DROBNÝ FOLKLOR. ZAKLÍNADLA, HÁDANKY, PŘÍSLOVÍ AJ. ....	55
<b>KAPITOLA 3. STAROLOTYŠSKÉ PÍSEMNICTVÍ (16.-18. STOLETÍ). OD GOTIKY A BAROKA KE KLASICISMU, OSVÍCENSTVÍ A SENTIMENTALISMU</b> .....	58
I. CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA .....	58
II. KATOLICKÉ OBDOBÍ. PRVNÍ TEXTY .....	60
III. LUTERÁNSKÉ OBDOBÍ. DUCHOVNÍ LITERATURA 17. STOLETÍ. MANZEL - ZAKLADATEL STAROLOTYŠSKÉ PRÓZY A KODIFIKÁTOR PRAVOPISU. FÜRECKER - TVŮRCE DUCHOVNÍ LYRIKY. GLÜCKŮV PŘEKLAD BIBLÉ AJ.....	62
IV. POČÁTKY SVĚTSKÉ LITERATURY V 18. ST. VÝVOJ OD BAROKA KE KLASICISMU, OSVÍCENSTVÍ A PREROMANTISMU. STENDER - BÁSNÍK, PROZAIK A FILOLOG. SPISY MERKELA. DOZVUKY PASTORSKÉ LITERATURY V 19. ST. DOZNÍVÁNÍ TRADICE OCHRANOVSKÝCH .....	65
<b>KAPITOLA 4. PŘEDOBROZENÍ V PRVNÍ POLOVINĚ 19. STOLETÍ</b> .....	71
I. STAROLOTYŠI .....	71
II. PŘEDJÍMATELÉ OBROZENÍ. RUĚNS A DINSBERGS .....	72

<b>KAPITOLA 5. NÁRODNÍ A LITERÁRNÍ OBROZENÍ</b>	
<b>(50.- 80. LÉTA 19. STOLETÍ) .....</b>	<b>74</b>
I. MLADOLOTYŠI. VALDEMÁRS, BRÍVZEMNIEKS, KRONVALDS AJ.....	74
II. OD OSVÍCENSTVÍ K VLASTENECKÉMU ROMANTISMU. POEZIE 50. - 70. LET. JURIS ALUNÁNS, AUSEKLIS, BARONS, PUMPURS AJ.....	77
III. PRÓZA A DRAMA 50.-80. LET. NEIKENS, BRATŘI KAUDZÍTEOVÉ, APSIŠU, ÁDOLFS ALUNÁNS AJ. ....	80
<b>KAPITOLA 6.</b>	
<b>ZAČÁTKY MODERNÍ LITERATURY (1890-1914).....</b>	<b>82</b>
I. NOVOROMANTICKÉ PROUDY NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ. NOVOSMĚROVCI .....	82
II. ASPAZIJA, RAINIS, PLÚDONIS AJ.....	84
III. NOVOROMANTICKÁ TVORBA PORUKSE A BÁRDY .....	93
IV. PROBLÉM MODERNY A DEKADENCE. MANIFEST SEDMI. ELDGASTS, VIKTORS EGLÍTIS, FALLIJS AJ.....	95
V. MODERNÍ PRÓZA A DRAMA 1890-1914. BLAUMANIS, BRIGADEREOVÁ, AKURATERS, NIEDRA AJ. ....	99
VI. SKALBE.....	107
<b>KAPITOLA 7.</b>	
<b>LITERATURA NEZÁVISLÉHO LOTYŠSKA (1918-1940).....</b>	<b>109</b>
I. ZMĚNY V POSTAVENÍ LOTYŠSKÉHO JAZYKA A KULTURY. NÁZOROVÝ A UMĚLECKÝ PLURALISMUS. OD NOVOROMANTISMU K MODERNĚ A AVANTGARDISMU. NOVÉ PRVKY V REALISMU .....	109
II. AVANTGARDNÍ POEZIE 20.-30. LET (SUDRABKALNS, ČAKS, ÁDAMSONS AJ.). JINÉ SMĚRY (VIRZA, STĚRSTEOVÁ, MEDENIS, ZIEMEĻNIEKS AJ.).....	112
III. PRÓZA A DRAMA 20.-30. LET (JAUNSUDRABIŅŠ, VESELIS, ALEKSANDRS GRĪNS, UPĪTS AJ.) .....	122
<b>KAPITOLA 8. EXILOVÁ LITERATURA (1940-1990).....</b>	<b>135</b>
I. ROZDVOJENÍ LITERÁRNÍHO PROCESU PO OKUPACI .....	135
II. EXILOVÁ POEZIE (ANDREJS EGLÍTIS, LAZDOVÁ, STRĒLERTEOVÁ, TOMOVÁ, SODUMS AJ.).....	138
III. EXILOVÁ PRÓZA A DRAMA (ANŠLAVS EGLÍTIS, ZĪVERTS, DZIĻUMS, ZELTIŅŠ, KÁRKLIŅŠ, NIEDROVÁ, VĒTRA AJ.) .....	142

## KAPITOLA 9. SOUČASNÁ LITERATURA OD SOVĚTSKÉ INVAZE AŽ KE „ZPÍVAJÍCÍ“ REVOLUCI (1940-1990)..... 149

I. OBDOBÍ STALINSKÉHO TERORU. POMĚRY V LITERATUŘE A KULTUŘE. POEZIE, PRÓZA A DRAMA TOHOTO OBDOBÍ .....	149
II. PRVNÍ VLNA OBRODNÉHO Hnutí ZA „OBLEVY“ (1956-1968), BREŽNĚVOVSKÁ STAGNACE (1969-1984) A NOVÝ VZESTUP V DRUHÉ VLNĚ ZA „PŘESTAVBY“ (1985-1990). MALÁ RENESANCE POEZIE PO PÁDU STALINISMU (KEMPEOVÁ, VÁCIETIS, ZIEDONIS, BELŠEVICOVÁ, AUZIŇŠ, ČAKLAIS, SKUJENIEKS, BÉRZIŇŠ, BRIEDIS A DALŠÍ) .....	153
III. SOUČASNÁ PRÓZA A DRAMA (SKUJIŇŠ, ZARIŇŠ, EZEROVÁ, BELS, JAKUBÁNS, LÁMS, PRIEDE AJ.) .....	167
<b>EPILOG</b> .....	178
<b>POZNÁMKY</b> .....	179
<b>REJSTRÍK</b> .....	180
<b>VÝBĚROVÝ SEZNAM ODBORNÉ LITERATURY</b> .....	185
I. K LOTYŠSKÉMU JAZYKU .....	185
<i>a) obecně</i> .....	185
<i>b) praktické příručky</i> .....	185
II. K DĚJINÁM LOTYŠSKA .....	185
III. K LOTYŠSKÉ LITERATUŘE .....	186
IV. VÝBĚROVÝ SEZNAM ANTOLOGIÍ .....	186
V. VÝBĚROVÝ SEZNAM PŘEKLADŮ .....	187
K AUTOROVÍ .....	188
<i>Anotace</i> .....	189
<i>Anotācija</i> .....	189
<i>Poděkování</i> .....	189