

OBSAH

Předmluva 5-8.

Ant. Gutb: Zpěv žencův. - 9.

Sam. Rožňay: Na lyru: Píseň na zdraví; Naříkání nad manželkou Asan Agy. - 10-14.

Jos. Doucha: Stařec. - 15.

K. H. Mácha: Z básní bez nadpisů 11, 12; Noc; V chrámě; Cesta z Čech; Z „Máje“ zpěv IV. - 16-23. - Podobizna od Maxe Švabinského.

Jan. V. Stříbrný: Láska, vlast a sláva; Píseň nemocného. - 24-25.

Jos. B. Líman: Cikánka; Má poslední vůle. - 26-29.

Fr. Zvěřina z Rubewaldu: Vlasti, vezmi srdce moje. - 30.

Al. S. Cink: Připomenutí na mladost. - 31-32.

Amalie Oubková: Touha. - 33.

Jos. Barviš: Slza synova. - 34-35.

Fr. Humbal: Rozkoše moje; Nespokoj; Lumír. - 36-40.

Václ. H. Kokořinský: Do dáli; Nová píseň; Z epigramů. - 41-43.

H. Veselý: Odrodilcům; Listopad. - 44-46.

Jos. Mil. Straka: Věčnost. - 47.

K. Schwarz: Vlast děvy. - 48.

J. B. Vostřebal: Romanci; Naše hra; Poslední den. - 49-51.

R. Mayer: Nešťastné přítelkyni I, II; Ze „Znělek nočních“; Zhyneš; V pohodle. - 52-58. - Podobizna od L. Ferbera.

J. V. Nikolau: Šlo to z duše tvé? - 59.

Kar. Adamec: Pravá sláva; Z cyklu Matce; Života mého v Sahaře; Starý houslař; Proslov. - 60-65.

Fr. J. Kubíček: Písně mé; Černohorcům r. 1862; Z Písní naší žurnalistiky; Z Písní ze žaláře; Z Rozesmaliády. - 66-73. - Podobizna podle fotografie.

Ed. K. Zikán: Píseň ranní. - 74.

A. Balcárek: Pěvec ke své lyře; Ze Stesků osiřelého I, II; Ze Zvuků mého srdce; Duchu světa sláva; Labutí můj zpěv. - 75-79.

V. Kropáček: Noc; Moje ráno; Vodopád. - 80-81.

Č. Chlumský: Čas smrti; Z Kaina; Pakli pravda jest. - 82-84.

B. St. Jansa: Píseň; Z Různých listů I, II. - 85-86.

J. V. Jelínek-Vrchlický: Milostná; Večerní; Můj žal. - 87-88.

B. Ptačovský: Mé písně; Matička; Větrové; Dřevěná noha. - 89-93.

V. Bakovský: Z Euripidova Hippolyta. - 94-95.

- Fr. Adamec*: Dítěti; Žádny přítel; Zvadlý lístek I, II. – 96–98. Podobizna od J. Čermáka.
- V. Heinrich Jirota*: Ta píseň má; Ukřižován! – 99–100.
- B. Jelínek*: Z cyklu Dědkovi; Z Písní I—III; Dále; Nanetka; Z Vyhnanců; Ze Zimních I, II. – 101–108. – Podobizna podle fotografie.
- B. Řebák*: Jan Žižka. – 109–110.
- M. Kůrková*: Zvonek. – 111.
- J. Brandejs*: Z Kalidásových Ročních počasí: Léto. – 112–113.
- Fr. Prokeš*: Z druhého dílu Goethova Fausta. – 114–115.
- F. M. Vrána*: Za stolem; Mladému pěvci. – 116–118.
- Vil. Crba*: Písařská melodie; Česká rodina; Osudy. – 119–121.
- J. B. Košut*: Z básní Imruulkaisových. – 122–124.
- Rud. Molnár*: Na hrobech; Pod hvězdami; Z csardy. – 125–127.
- Jos. Hásek*: V chladné jizbě; Svě sestře. – 128–129.
- Kar. Zarda*: Můj osud; Družka moje; Ze života; Román o třech slokách; Žebrák; Bohatcům. – 130–137.
- Lud. Parkos*: Pohádka luny. – 138–139.
- Kar. Vlasák*: Z lístků zvadlé růže I, II; Smíříme se! – 140–142.
- Vil. E. Molnár*: Matce Praze; Babička. – 143–144.
- Jos. Čurda Rolnický*: Čerňajev. – 145.
- Jos. Vl. Kašpar*: Odpusť, matičko; Všední pohádka; Zažloutlá kniha; Pastýř; – 146–151.
- Jar. Herda*: Písním; V plesu; Matka; V červánek nachu; Nad hrobem Hálkovým. – 152–157.
- Jos. V. Zita*: Mým písním; Touha. – 158–159.
- Lad. Tesař*: Na lesní cestě; Starý kantor; Maruška Bittnerová. – 160–162.
- Ot. Prokeš*: Pyramidám; Z popěvek. – 163–165.
- Jan V. Dequoi*: B. Jablonský; Národ soběl – 166–168.
- Ant. Koukl*: Můj život; Filosofům nad mrtvolou sebevraha; Čcho je nám třeba; Duch a mozoly; Opovážlivost; Mozoly a klenoty; Balada o čertech; Chceš lásku znát? – 169–176. – Podobizna podle fotografie.
- Arn. Sycbra*: Les zpívá. – 177–178.
- Maxm. Vančura*: Noc Kostnická; Harant z Polžic; Obrazu mé babičky. – 179–183.
- Rich. Pácal*: Kde?; Zaplať Bůh! – 184–185.
- Jan Očadlík*: Po neušlapané stezce; U rakve zesnulého přítele. – 186–188.
- Alf. K. Kopriva*: Duma na Velehradě; Byla jedna hvězdička. – 189–190.
- V. Hejtmánek*: Pod suchým keřem; Těm písním jsem se naučil. – 191–193.
- Jos. Braun*: Život; Balada z dávného věku; – 194–196.

- Č. Jilek*: Kříž; U nás. – 197–198.
- L. Valnoba*: Hanibal; U mlýna. – 199–202.
- Jos. Tavík*: Branám Nymburka; Sestina. – 203–205.
- Jos. Kubelka*: Z cyklu Paní hospodská I, II; Z cyklu Problém lásky I, II; Z Pohádky srdce; Z písní; Gazel. – 206–209. – Podobizna podle fotografie.
- Bob. Skácel*: Sonet Hané; Ráno v parku; Smutná píseň. – 210–212.
- Lad. Jankele*: Rodná stráž; V mé duši pusto. – 213–214.
- L. Ziková*: Palte mou duši; Na poslední stranu své knihy; V nemoci. – 215–218. – Podobizna podle fotografie.
- K. Hlaváček*: Svou violu jsem naladil; Smutný večer; Modlitba; Ze Mstivé kantileny I–III. – 219–223. – Vlastní podobizna.
- E. Stárová*: Zlá; Na hřbitově. – 224–225.
- K. Pippich-Havelka*: Své matce; Zvony. – 226.
- K. Nejšť*: Tvé touhy; Ve chvíli ochablosti; Utišení; Mne zděsilo hrobů mlčení. – 227–229.
- K. B. Englich*: Soustrastné stíny noci. – 230.
- Ladislav K. Hofman*: Z básní v deníku. – 231–232.
- V. Šarpen*: V noci dušičkové. – 233–234.
- Jar. Macák*: Červená růžičko; Já mám koně; Invocatio mortis. – 235–236.
- Kar. Bačkovský*: Antifona; Hlas volajícího; Večerní; Vzpomínka. – 237–239.
- J. J. Drobný*: Haná; Divoká bolest. – 240–241.
- M. Hedrlin*: Umění nové sníme. – 242–243.
- V. Pokorný*: Listopad; Pečeť mé knihy. – 244–245.
- Jos. Uher*: Ostrov mrtvých; Do Grónska. – 246–249. – Podobizna podle foto.
- F. Šimková-Užlová*: Ba, k čemu vše; Tak mi duše moje. – 250–251.
- Bob. Reiman*: Jsme příliš upřímní; Dobro a zlo. – 252–253.
- B. Trčka*: Až ohně pohasnou. – 254.
- Václav Mácha*: Jitro; Byli jsme provanuti; Chanson; Otvírám. – 255–257.
- B. Kratochvíl*: Ve šťhlé váse; Vzpomeň; Byl pozdní večer; Snad tehdy; Intermezzo; Když myslím, že jsem dopil. – 258–262. – Podobizna podle fotografie.
- Sv. Zelenka*: Kadence; Epilog z Písně o hledání srdce; U nás; – 263–265.
- Jan Šamal*: Když hasnou večery; Jsou hojivá přítomní; Proč jste sem dala; Večery; Vzpomínka. – 266–269.
- St. Cemper*: Ve tmavé noci; Lem řízy Své. – 270–271.
- Arnošt Kučera*: Vadnou moje bílé květy; Ze Znamení trilogie. – 272–273.
- Václ. Durych*: Kristova slza. – 274–275.
- K. Berdych*: Dětská melodie; Logika; Lež; Ruce; Po letech. – 276–279.
- K. Pálpán*: Mé neznámé matce. – 280–281.

- Jan Votava*: Hospodář; Zabili mi mládí. – 282–283.
- Pavel Tusar (Béda Chocholoušek)*: Vnesu tě k slunci. – 284.
- Lad. Kučera*: Kozácká; Pomsta. – 285–287.
- Bob. Bárta*: Po hostině; Pozdní píseň. – 288–289.
- Bol. Miškovský*: Mému informátorovi na cestu do semináře; Co jsem? – 290.
- K. V. Červinka*: Jarní balada; Slunečné ráno. Píseň rodného kraje; Německé. – 291–294.
- O. Šeba*: Teď noc je u oken. – 295.
- M. Štrupplová-Vávrová*: Podzimní večer. – 296.
- Lad. Linhart*: Sad opuštěných; Večer na vsi; Alpy; To den byl výskavý; Nadarmo. 297–300. – Podobizna podle fotografie.
- M. Tůmová*: Lidová píseň; Nikomu; Návrat; Jasmín; Odchod. – 301–304.
- Miloš Wurm*: Naděje. – 305.
- Jos. Kuřina-Blatnický*: Tvé oči. – 306.
- Emil Šubrt*: Listopad; Ve vzpomínkách. – 307–309.
- Rob. L. Novák*: Tvůrčí muka; Výměnkář; Zítřa; Oblaka; Stesk po domovu; Hřbitovní meditace. – 310–318.
- Stanko Vodička*: Předtucha. – 319.
- Bartoš Vlček*: Mým přátelům; Na okraj Mussetovy knihy; Návštěva v městě; Píseň o domově. – 320–325. – Podobizna podle fotografie.
- Jiří Hausmann*: Z úvah rozmyslného občana; Pohádka o hloupém Vaškovi; Koloběh slávy. – 326–328.
- Anna Peřinová*: Z Hovorů duše IV, XXXI. – 329–330.
- Ant. Palát*: Sny; S osudem. – 331–333.
- Jiří Wolker*: Bílý kuň; Žebráci; Těžká hodina; Sloky; U roentgeny; Umírající; Epitaf. – 334–341. – Podobizna podle fotografie.
- Vald. Vyletal*: Hodiny u řeky; Trpícím; Píseň o jeřabinách; Pták Noh; Na prvního máje; Svátek mrtvých. – 342–348. – Podobizna podle fotografie.
- Lad. Faboun*: Z básně V noci I, II, III, – 349–352.
- C. Nečasová*: Skřivánku; Mým selským písním. – 353–354.
- Alois Rybka*: Zas tulák jsem...; O horníkově srdci. Terst; Návrat; S osudem hrajeme v kostky. – 355–359.
- Vašek Sojka*: Písnička mládí; Děvčátko a básník; Ve znamení afér; Tylovi 1926; Doslov Smrti. – 360–366. – Podobizna podle fotografie.
- Jos. Sural*: Na ledě; Výš k pravdě. – 367–368.
- Mir. Valenta*: Hledám; Domov; Píseň o činu; Extase; Thuje. – 369–373.
- Jar. Moser*: Prosba Smrti 374.
- Lad. Maršíček*: Hlas neumírající; Ten chlapec všech a nič; Trýzeň. – 375–378.
- Doslov*. – 379–421.