

Obsah

| | |
|---|----|
| Odváté večírky | 7 |
| Jahodové pastviny | 8 |
| Vlčí oči | 9 |
| Noc s lasičkou v Brně | 11 |
| Ranní panoptikum v Ječné | 13 |
| Sklonila se nad stůl | 17 |
| M. v ranním hostinci <i>U Váhy</i> | 18 |
| Na dlouhé refýži | 19 |
| Celý den mluvil | 20 |
| Nebezpečný otylec | 21 |
| Bublina | 22 |
| Kolem pedikúry | 24 |
| Kolínská rovina | 25 |
| Ráno v Nuslích | 26 |
| Politické květy | 27 |
| Detail | 28 |
| Mudrc materialista | 29 |
| Diagnóza | 30 |
| Temný plán | 31 |
| Mrtvá veverka | 32 |
| Kladná chvilka | 33 |
| Obraz | 34 |
| Obrázek | 35 |
| Obraz v okně | 36 |
| Obr a bludička | 37 |
| Ó Hadinko | 38 |
| Včera v noci | 39 |
| Kéž by bylo | 40 |
| Řecký monolog K. ve vinárně <i>Beskyd</i> | 41 |
| Panna Trója | 43 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Kořalka z Mexika | 45 |
| Vzkaz | 46 |
| Modlitbička k F. P. | 47 |
| Jemné ranní pokynutí | 48 |
| Modlitba k E. B. | 49 |
| Otázka | 50 |
| V Baráčnické rychté | 51 |
| Marjánce | 52 |
| Fyzikům | 53 |
| Smáli jsme se tomu | 54 |
| Johann Strauss v kotelně | 55 |
| Kdo kde jsme? | 57 |
| Exil | 58 |
| Pohlednice z Vídně | 60 |
| V první hospodě | 61 |
| Nachtasyl | 62 |
| Večírek s kotátkem | 63 |
| Vídeňská <i>post</i> -barevnost | 65 |
| Přátelé | 66 |
| Deštník v tramvaji | 67 |
| Návštěva | 68 |
| Návštěva pražských monalíz | 69 |
| Pod meruňkami | 70 |
| Majitel mercedesu | 71 |
| Milostná | 72 |
| Kachní prsíčka na víně | 73 |
| Dopis | 74 |
| Strach | 75 |
| Propánajána | 76 |
| Cévy se stahují | 77 |
| Tulákovo ranní pivo | 78 |
| Vladimírek | 80 |

| | |
|---|----|
| Ztracená otázka | 81 |
| Fík roste | 82 |
| (<i>V hospodě hrají Beach Boys</i>) | 83 |
| Ptám se | 84 |
| Poslední večeře | 85 |
| Ve vlaku | 87 |
| Elegie pivního báru <i>Pohádka</i> | 88 |
| (<i>Duet božích duší</i>) | 93 |
| Počkejme | 94 |
| <i>Ediční poznámka</i> | 97 |