

I.

- 10 Murray G. Hall
Němečtí nakladatelé v meziválečném Československu,
příspěvek k dějinám
- 32 Michaela Kuthanová
Ruské exilové nakladatelství Plamja
- 56 Monika Kapráliková
Slovenská literatúra vo vydaniach Družstevnej práce
- 74 Karol Csiba
Leopold Mazáč – muž v pozadí
K reflexii jeho nakladatelských aktivit na Slovensku
- 90 Pavel Kořínek
Cykly šprýmovných obrázků
Rané neperiodické publikační platformy českého komiksu
1911–1933
- 112 Markéta Ř. Holanová
„Hrne se na nás lavina detektivek“
Role nakladatelských edic při etablování detektivního žánru
v české literární kultuře
- 132 Michal Mocek
Vydavatelství jednoho autora
Publikační činnost Jakuba Demla a jeho spolupracovníků

- 156 Vilma Hubáčková
Náznaky avantgardního umění a využití moderního písma
v tiscích Josefa Portmana
- 180 Bronislava Rokytová
Dokonalý kosmologický princip
Kradmé moderní projevy Jana Konůpka ve výtvarné sbírce
Josefa Portmana
- 194 Obrazová příloha

II.

- 220 Tomáš Pavlíček
Ze vzpomínek nakladatele Františka Svobody na meziválečná léta
- 254 Obrazová příloha

III.

- 262 Yveta Dörfllová
„Slyšte a patřte se mnou... i vy, z věku úzkosti“
Vliv „nepředvídatelných událostí“ na vydávání Křelinovy
Dcery královské
- 294 Obrazová příloha

Zprávy Literárního archivu

- 300 Petr Kotyk
Přirůstky LA PNP v roce 2019
- 304 Hana Taudyová
„S mužnou láskou k pravdě, k pokroku, k poznání...“
Zpráva o osobním fondu Jana Jakubce v LA PNP
- 312 Jarmila Schreiberová
Fenomén Bohumil Hrabal
Zpráva o autorově osobním fondu v LA PNP
- 320 Obrazová příloha
- 330 Autoři čísla
- 332 Pokyny pro autory