

I.

- 10 Murray G. Hall  
Němečtí nakladatelé v meziválečném Československu,  
příspěvek k dějinám
- 32 Michaela Kuthanová  
Ruské exilové nakladatelství Plamja
- 56 Monika Kapráliková  
Slovenská literatúra vo vydaniach Družstevnej práce
- 74 Karol Csiba  
Leopold Mazáč – muž v pozadí  
K reflexii jeho nakladatelských aktivit na Slovensku
- 90 Pavel Kořínek  
Cykly šprýmovných obrázků  
Rané neperiodické publikační platformy českého komiksu  
1911–1933
- 112 Markéta Ř. Holanová  
„Hrne se na nás lavina detektivek“  
Role nakladatelských edic při etablování detektivního žánru  
v české literární kultuře
- 132 Michal Mocek  
Vydavatelství jednoho autora  
Publikační činnost Jakuba Demla a jeho spolupracovníků



- 156 Vilma Hubáčková  
Náznaky avantgardního umění a využití moderního písma  
v tiscích Josefa Portmana
- 180 Bronislava Rokytová  
Dokonalý kosmologický princip  
Kradmé moderní projevy Jana Konůpka ve výtvarné sbírce  
Josefa Portmana
- 194 Obrazová příloha

## II.

- 220 Tomáš Pavlíček  
Ze vzpomínek nakladatele Františka Svobody na meziválečná léta
- 254 Obrazová příloha

## III.

- 262 Yveta Dörfllová  
„Slyšte a patřte se mnou... i vy, z věku úzkosti“  
Vliv „nepředvídatelných událostí“ na vydávání Křelinovy  
*Dcery královské*
- 294 Obrazová příloha

## Zprávy Literárního archivu

- 300 Petr Kotyk  
Přirůstky LA PNP v roce 2019
- 304 Hana Taudyová  
„S mužnou láskou k pravdě, k pokroku, k poznání...“  
Zpráva o osobním fondu Jana Jakubce v LA PNP
- 312 Jarmila Schreiberová  
Fenomén Bohumil Hrabal  
Zpráva o autorově osobním fondu v LA PNP
- 320 Obrazová příloha
- 330 Autoři čísla
- 332 Pokyny pro autory