

# Obsah

|   |    |
|---|----|
| Overtura.....                             | 6  |
| Brzdové destičky.....                     | 8  |
| Dočkej času jako Husák vlasů.....         | 19 |
| Štědrý den aneb o soudruhu Mrazíkovi..... | 31 |
| Já se jmenuju Hujníček, kujva.....        | 35 |
| Na mopedu do Brna.....                    | 38 |
| Jára I.....                               | 47 |
| Jára starší.....                          | 49 |
| Jára II.....                              | 52 |
| Víš, co to stojí, ty pitomá slepice.....  | 55 |
| Sárinka.....                              | 57 |
| Orangutan a ostatní vypelichanci.....     | 63 |
| Grafický realismus.....                   | 67 |
| Zeller dostal přes celer.....             | 71 |
| Rudý sršeň.....                           | 74 |
| Stříbrný sršeň.....                       | 80 |

|   |     |
|---|-----|
| Dutá silnice, dutá hlava.....   | 90  |
| Když nejsou prachy stojí život za hovno.....  | 94  |
| Klíče a snop.....   | 100 |
| Abnormálně silný sluneční vítr.....   | 105 |
| Michelangelův David v devátém měsíci.....   | 111 |
| A pak, že Kiss už jsou za zenitem.....  | 117 |
| Sto volů, kteří řvou jako kráva.....  | 120 |
| Eřoub.....  | 124 |
| Trh marnosti a Bobovo šuple.....  | 129 |
| Tamhle k tomu pařezu možná ještě dolezu.....  | 133 |
| Tamkdešumíproud.....  | 139 |
| Děti, co není masák, je bedla, co není bedla je masák.<br>Ostatní houby s molitanním výtrusníkem pod klobou-<br>kem jsou většinou hřiby. Najít něco jedovatého je<br>stejně pravděpodobný jako vyhrát první ve sportce.<br>Takže berte, co uvidíte a už se mě nikdy na nic ne-<br>ptejte, sakra!..... | 144 |
| Vosí med.....   | 149 |
| Intenzita rozmáčknutí prstu vyjádřená počtem metrů<br>dopadu odlétnuvšího nehtu.....  | 159 |
| Maturita.....   | 167 |
| Dřevěný vrtulník I. (Trabantem kolem světa za osm-<br>desát let).....   | 173 |

|   |     |
|---|-----|
| Dřevěný vrtulník II.....                            | 181 |
| Jak jsme napálili Karla Gotta.....                  | 189 |
| Tam, kde je overture, musí zákonitě být i coda..... | 195 |