

## OBSAH

### 9 Česká básnická moderna (*Bohumil Svozil*)

# Realismus a impresionismus

- |   |   |
|---|---|
| J. S. Machar  | Antonín Klášterský                                      |
| 39 <i>Smuteční šaty (Confiteor I)</i>                 | 76 <i>Léto v městě (Pražské motivy)</i>                 |
| 39 <i>Po roce (Confiteor I)</i>                       | Antonín Sova  |
| 40 <i>Lístek z minulosti (Confiteor I)</i>            | 79 <i>Intimní malba (Květy intimních nálad)</i>         |
| 41 <i>Ouvertura nového románu (Confiteor II)</i>      | 80 <i>U řek (Květy intimních nálad)</i>                 |
| 43 <i>Antická kráska (Confiteor II)</i>               | 80 <i>Potoky (Z mého kraje)</i>                         |
| 45 <i>Dobrá partie (Confiteor I)</i>                  | 81 <i>Na pasece (Květy intimních nálad)</i>             |
| 46 <i>Valčík (Próza z let 1904—1905)</i>              | 81 <i>Olše (Květy intimních nálad)</i>                  |
| 47 <i>U nás (Confiteor II)</i>                        | 82 <i>Červnové noci (Květy intimních nálad)</i>         |
| 49 <i>V té době pohnuté . . . (Confiteor III)</i>     | 84 <i>Pustý mlýn (Květy intimních nálad)</i>            |
| 51 <i>Na Kahlenbergu (Tristium Vindobona I—XX)</i>    | 85 <i>Západ v samotách (Květy intimních nálad)</i>      |
| 58 <i>Sonet o pokroku (Zimní sonety)</i>              | 86 <i>Rybníky (Z mého kraje)</i>                        |
| 58 <i>Sonet na sklonku století (Letní sonety)</i>     | 87 <i>V rákosí (Soucit i vzdor)</i>                     |
| Antonín Sova  | 88 <i>V groteskním světle (Ještě jednou se vrátíme)</i> |
| 60 <i>Melancholické sloky (Květy intimních nálad)</i> | Antonín Klášterský                                      |
| 61 <i>Pražská skica (Realistické sloky)</i>           | 90 <i>Krajina (Poli a lesy)</i>                         |
| 62 <i>Při partii (Realistické sloky)</i>              | Karel Červinka  |
| 63 <i>Zimní večery (Realistické sloky)</i>            | 91 <i>Jarní déšť (Krajiny a nálady)</i>                 |
| 67 <i>Starci (Realistické sloky)</i>                  | 92 <i>Vlhká vůně (Krajiny a nálady)</i>                 |
| 67 <i>Pouť v zimě (Z mého kraje)</i>                  | 94 <i>Zelené moře (Krajiny a nálady)</i>                |
| 69 <i>Starý chirurg (Z mého kraje)</i>                | F. X. Svoboda   |
| 69 <i>Zimní odpoledne (Z mého kraje)</i>              | 95 <i>Strík nálady (Květy mých lučin)</i>               |
| 71 <i>Starý komik (Realistické sloky)</i>             | 95 <i>Podzimní (Květy mých lučin)</i>                   |
| Bohdan Kaminský                                       | 97 <b>Básnický „svět“ realismu a impresionismu</b>      |
| 72 <i>Guvernantka (Z Příkopů)</i>                     |   |
| 74 <i>Slečna z venkova (Z Příkopů)</i>                |   |
| Karel Červinka  |   |
| 75 <i>Soused (Zápisník)</i>                           |   |

# Dekadence

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
|     | Jaromír Borecký                                 | 151 | <i>Svou violu jsem naladil co možno nejlouběji (Pozdě k ránu)</i>      |
| 110 | <i>Smrt zapadlých (Rosa mystica)</i>            |     |  |
| 113 | <i>Mystické ženy (Rosa mystica)</i>             | 152 | <i>Rozkvetlý smutek (Pozdě k ránu)</i>                                 |
| 116 | <i>Hudba v parku (Rosa mystica)</i>             |     |  |
|     | F. X. Šalda                                     |     | Jan Opolský  |
| 117 | <i>Apoteóza (čas. Světozor)</i>                 | 155 | <i>Hněv (Klekání)</i>  |
|     | Jaroslav Kvapil                                 | 155 | <i>Jezero (Klekání)</i>  |
| 118 | <i>Noc v lese (Padající hvězdy)</i>             |     | Stanislav K. Neumann   |
| 118 | <i>Černé květiny (Padající hvězdy)</i>          | 156 | <i>Societo . . .! (Jsem apoštol nového žití)</i>                       |
| 119 | <i>Duše květin (Padající hvězdy)</i>            | 158 | <i>Nad poslední mrtvou v rodinné hrobce (Apostrofy brdé a vášnivé)</i> |
| 122 | <i>Kytara (Růžový keř)</i>                      |     | Antonín Sova   |
|     | Otakar Auředníček                               | 160 | <i>Zhnusení (Soucit i vzdor)</i>                                       |
| 125 | <i>Zpívající labutě (Zpívající labutě)</i>      | 161 | <i>S rozpitvanými nervy (úryvky) (Zlomená duše)</i>                    |
| 126 | <i>Výkřik (Zpívající labutě)</i>                |     |  |
|     | Jiří Karásek ze Lvovic                          | 165 | <b>Básnický „svět“ predekadence a dekadence</b>                        |
| 127 | <i>Staré domy (Zazděná okna)</i>                |     |  |
| 128 | <i>Splín (Zazděná okna)</i>                     |     |  |
| 130 | <i>Kalný západ (Zazděná okna)</i>               |     |  |
| 134 | <i>Horké a smyslné růže (Sexus necans)</i>      |     |  |
| 136 | <i>Pozdní okamžik (Sexus necans)</i>            |     |  |
| 138 | <i>Jsem dítě Sodomy . . . (Sodoma)</i>          |     |  |
|     | Otokar Březina                                  |     |  |
| 141 | <i>Apostrofa podzimní (Tajemné dálky)</i>       |     |  |
| 143 | <i>Pobled smrti (Tajemné dálky)</i>             |     |  |
| 144 | <i>Vůně zabrad mé duše (Tajemné dálky)</i>      |     |  |
|     | Karel Hlaváček                                  |     |  |
| 148 | <i>Pršelo v noci (Pozdě k ránu)</i>             |     |  |
| 149 | <i>Hrál kdosi na hoboj (čas. Moderní revue)</i> |     |  |

# Symbolismus

	Otokar Březina	245	<i>Byl deštivý soumrak (Mstivá kantiléna)</i>
181	<i>Královna nadějí (Větry od pólů)</i>	246	<i>Již mrtvo vše (Mstivá kantiléna)</i>
184	<i>Kde už jsem slyšel . . . ? (Větry od pólů)</i>		Petr Bezruč
188	<i>Stavitelé chrámu (Stavitelé chrámu)</i>	248	<i>Škaredý zjev (Slezské písně)</i>
193	<i>Ruce (Ruce)</i>	251	<i>Ty a já (Slezské písně)</i>
197	<i>Zpívaly vody (Ruce)</i>	253	<i>Kdo na moje místo? (Slezské písně)</i>
199	<i>Kolozpěv srdcí (Ruce)</i>	254	<i>Kovkop (Slezské písně)</i>
	Antonín Sova	257	<i>Ostrava (Slezské písně)</i>
208	<i>Bizarní sen (Vybouřené smutky)</i>	259	<b>Básnický „svět“ symbolismu</b>
214	<i>Nové výpravy (Ještě jednou se vrátíme)</i>		
217	<i>Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy? (Ještě jednou se vrátíme)</i>		
221	<i>Údolí Nového Království (Ještě jednou se vrátíme)</i>	273	<i>Ediční poznámka (B. S.)</i>
224	<i>Variace předešlé myšlenky (Ještě jednou se vrátíme)</i>	274	<i>Poznámka k reprodukcím (Bohumír Mráz)</i>
225	<i>Smilování (Ještě jednou se vrátíme)</i>	278	<i>Seznam vyobrazení v textu</i>
226	<i>Studny nadějí (Ještě jednou se vrátíme)</i>		
	Stanislav K. Neumann		
228	<i>Ave, Satan (Satanova sláva mezi námi)</i>		
229	<i>Sen o zástupu zoufajících (Sen o zástupu zoufajících)</i>		
	Karel Hlaváček		
242	<i>Dva blasy (Pozdě k ránu)</i>		
243	<i>Záhada (Pozdě k ránu)</i>		
243	<i>Do pusté naší krajiny (Mstivá kantiléna)</i>		