

## rozhovory

Plzeňská filharmonie **3** Rozhovor s Danielem Froschauerem **6** 30 let mezinárodního hudebního festivalu MLADÁ PRAHA/YOUNG PRAGUE **8**

## události

Týden komorní hudby v Českém Krumlově opět jubilejně **10**

## festivally — koncerty

Letní slavností staré hudby napříč staletími i zeměmi **12** Festival Janáček a Luhačovice byl letos jen vzpomínkově **13**  
Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2021 **14** Žáci Pražské konzervatoře úspěšní v zahraničí **15**

## divadlo — opera — balet — muzikál

Musica non grata: Zemlinsky 150 **17** Italka Michaely Zajmi **18** Den posledního soudu na Hudebním festivalu Znojmo **19**

## zprávy z domova

zprávy z domova **22**

## zahraničí

Mnichovský operní festival 2021 a nová inscenace opery Tristan a Isolda **26** Who is who v mnichovském Čarostřelci **27**

## zprávy ze zahraničí

zprávy ze zahraničí **30**

## studie — komentáře

Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost [III] – IX. Manfred Honeck **34** Mozaika nejslavnějších operních režisérů [III] – IX. Ewald Schorm **36** Celuloidová hudba [VI] – IX. Chtěla jsem být lepší než u minulých filmů **38** Z historie a současnosti muzikálu [IX] – IX. Londýnské letní probouzení 2021 **40** Slavní umělci ve stínu hákového kříže – IX. Zapomenutá primadona **42** Hudební klasikové českého filmu – IX. Miloš Smatek **44** Hvězdné nebe kvelbu zvaného Velká Lucerna – IX. Jubileum bez záře **46** Filharmonické vzpomínání – IX. Česká filharmonie stále na cestách **48** Nadace Bohuslava Martinů informuje **50** Opery Leoše Janáčka v číslech **52**

## knihy — notoviny

Alena Miková: Mám veliké štěstí **57**

## svět hudebních nástrojů

Zvláštní případy klávesového oddělení – IX. „Designed by Peter Maly“ (dokončení) **58**

## revue hudebních nosičů

Nové operní nahrávky na DVD **60** Recenze CD **62**