

## OBSAH

Úvod

Florian Korallus / 6

Mistrovské dílo en grisaille

v novém světle

Marius Winzeler / 12

Hans Holbein starší

Hohenburský oltář, 1509–2019

Olga Kotková / 28

Restaurování a malířská technika / 73

Hohenburský oltář

Hans Holbein starší

Adam Pokorný / 74

Charakteristika materiálů na křídlech  
Hohenburského oltáře

Radka Šefců – Václava Antušková –

Václav Pitthard – Martina Bajoux

Kmoníčková / 98

Restaurování oltářních křídel

od Hanse Holbeina staršího

Libor Kocanda – Lucie Kouřilová / 108

Seznam pramenů a literatury / 126

## CONTENTS

Introduction

Florian Korallus / 9

A Grisaille Masterpiece

Seen in a New Light

Marius Winzeler / 15

Hans Holbein the Elder

Hohenburg Altarpiece, 1509–2019

Olga Kotková / 31

Restoration and Painting Technique / 73

Hohenburg Altarpiece

Hans Holbein the Elder

Adam Pokorný / 77

Characteristics of the Materials Used  
for the Hohenburg Altarpiece Wings

Radka Šefců – Václava Antušková –

Václav Pitthard – Martina Bajoux

Kmoníčková / 101

Restoration of Hans Holbein the Elder's

Hohenburg Altarpiece Wings

Libor Kocanda – Lucie Kouřilová / 111

List of Sources and Literature / 126