

OBSAH

HABSBURKOVÉ JAKO ČEŠTÍ KRÁLOVÉ V 17. A 18. STOLETÍ (Jiří Hrbek)	9
--	---

LEGALITA A LEGITIMITA:

PANOVNÍK VZDÁLENÝ	15
--------------------------------	----

<i>Království jako dědictví</i> (Jiří Hrbek – Jiří Mikulec)	17
---	----

Dědičnost a volitelnost českého královského trůnu	17
---	----

Úprava dědičnosti v Obnoveném zřízení zemském	25
---	----

Domácí habsburské předpisy upravující dědičnost v rámci rodu	30
--	----

Legitimita nástupnictví s využitím přemyslovské a lucemburské tradice	38
--	----

<i>Císař a král</i> (Jiří Hrbek)	46
--	----

Český královský titul a jeho symbolické vyjádření	46
---	----

Svatá říše římská a české země	54
--------------------------------------	----

Vztah českých zemí a říše jako téma soudobé diskuze	64
---	----

<i>Král a jeho stavy</i> (Jiří Hrbek)	72
---	----

Kolektivní vina a propadnutí práv země	72
--	----

Omezení absolutistického panovníka	77
--	----

Pobělohorské stavy, král a zákonodárná moc	79
--	----

Soudní a výkonná moc	83
----------------------------	----

Panovnické zásahy do podoby stavovských obcí	95
--	----

REPREZENTACE:

PANOVNÍK PŘÍTOMNÝ V OBRAZE A NA JEVIŠTI	99
--	----

<i>V radosti i ve smutku</i> (Jiří Hrbek)	101
---	-----

Veřejná slavnost jako součást panovnické reprezentace	101
---	-----

Radost z úspěchu (<i>Freudenfeste</i>)	104
--	-----

Smutek ze ztráty (<i>Trauerfeste</i>)	120
---	-----

Hudba a divadlo (Marc Niubo – Kateřina Bobková-Valentová)	135
Habsburkové a hudba	135
Chrámová hudba a tzv. císařský styl	137
Chrámová hudba v českých zemích	140
Leopold I. a jeho české kompozice	148
Opera ve službách habsburské reprezentace	153
Školské divadlo ke cti královského majestátu	169
Výtvarné umění a vizuální kultura (Štěpán Vácha)	181
Obraz panovníka v raném novověku jako vizuální médium	181
Portréty a panovnické cykly	185
Rezidenční architektura a církevní patronát	204
<i>Imagines pietatis Austriacae</i> – obrazy habsburské zbožnosti	218
Síla imperiální tradice	223
Habsburkové jako čeští králové a kurfiřti	229

KAŽDODENNOST:

PANOVNICKÁ PŘÍTOMNOST V ČECHÁCH

Technické a organizační zajištění (Jiří Hrbek)	241
Panovnické cestování mezi barokem a osvícenstvím	241
Mezi Prahou a Vídní	248
Přípřeže, mosty, silnice a průseky	257
Ubytování během cesty	262
Potrava pro lidi i pro koně	274
Bezpečnost na cestách	279
Náklady na panovnické cesty	282
Ceremoniální povinnosti a vrcholné okamžiky (Jiří Hrbek)	286
Král v královských a poddanských městech	286
Vjezd do pražských měst	304
Pražská města jako ceremoniální prostor. Ubytování dvora	314
Holdování, korunovace a korunovační banket	324
Panovník panovníkovi tváří v tvář	346
Cesty Marie Terezie	357
Náboženské aktivity (Jiří Mikulec)	365
<i>Pietas Austriaca – pietas Bohemica</i>	365
Pobožnosti panovníků	380
Panovníci a lidová zbožnost	386

<i>Doba zábavy a odpočinku</i> (Jiří Hrbek)	391
Panovníkův volný čas	391
Lovecké kratochvíle na panstvích české šlechty	394
Lov na komorních panstvích a v honebním rezervátu	408
Císařské návštěvy léčivých pramenů	415
Návštěva Marie Terezie roku 1754: změna v trávení volného času? ...	423
<i>Cestování Josefa II. - osvícenská proměna</i> (Martina Ondo Grečenková)	430
Císař cestovatel	430
Hrabě Falkenstein	432
Josefovo oblíbené království	436
Kult lidového vladaře	439
ABSOLUTISMUS A VEŘEJNOST:	
MÍSTO ZÁVĚRU (Jiří Hrbek - Jiří Mikulec)	449
Poznámky	464
PANOVNICKÉ POBYTY V ČECHÁCH A NA MORAVĚ (1620-1792)	535
SUMMARY	552
Seznam zkratek	560
Seznam pramenů a literatury	561
Seznam a zdroje vyobrazení	605
Jmenný a místní rejstřík	616