

# OBSAH

Úvod / Česká vizuální poezie šedesátých let a její teorie (Eva Krátká).....	7
Texty	
1 / Josef Hiršal — Bohumila Grögerová.....	43
Přednáška o filozofii jazyka, statistické estetiky a současném literárním experimentu (1962)	
2 / Josef Hiršal — Bohumila Grögerová.....	101
Přednáška o poezii přirozené a umělé (1963)	
3 / Bohumila Grögerová — Josef Hiršal.....	158
Přednáška „O fonické poezii“ (1965)	
4 / Jiří Kolář.....	164
Snad nic, snad něco (1965)	
5 / Václav Havel.....	168
O konvencích, informaci a kódu (1965)	
6 / Jiří Padrta.....	172
Svět obrazu a písma (1966)	
7 / Vladimír Burda.....	176
S Jiřím Kolářem o evidentní poezii (1968)	
8 / Vladimír Burda.....	186
Hesla z Kolářova slovníku (1968)	
9 / Karel Milota.....	194
Fragmenty o systémovém básníkovi (1968)	
10 / Československý rozhlas.....	202
Východiska z voicebandů (1969)	
11 / Ivan M. Jirous.....	217
Vizuální poezie v moderním umění (1970)	
12 / Jiří Valoch.....	231
Některé teoretické problémy a pokus o typologii (1970)	

---

13 / Diskuse a materiály (1964–1969) .....	250
Vladimír Mikeš .....	251
Co si myslíte o konkrétní poezii? (1964)	
Josef Hiršal — Bohumila Grögerová .....	254
Český básnický experiment (1965)	
Jiří Valoch .....	258
Česká experimentálna poézia (1966)	
Antonín Brousek .....	261
Kandidáti budoucnosti (1968)	
Zdeněk Kožmín .....	269
Svět textu (1968)	
Karel Milota .....	275
Experiment v černé a bílé (1968)	
Aleš Haman .....	284
Experimentální poezie — katastrofa básnictví (1968)	
Doslov (Jiří Valoch) .....	290
Ediční poznámka (Eva Krátká) .....	294
Abstract / Resümee / Riassunto .....	296