

*Zas a zas se mi zdává o hotelu U Delfína.*

*Ve svých snech do něj neoddělitelně patřím. A moje sounáležitost s ním pořád trvá coby jistý kontinuální stav. Moje sny mi to dávají najevo s naprostou jasností. Hotel U Delfína je v nich zdeformovaný k nepoznání. Je hrozně uzounký a dlouhý. Tak úzký a dlouhý, že spíš než hotel připomíná dlouhatánský zastřešený most. Tenounký most, který se táhne vesmírem od prvopočátků až na sám konec. A já do něj náležím. A kdosi tam pláče. Kdosi tam roní slzy kvůli mně.*

Hrdina příběhu se vrací na nejsevernější ostrov Hokkaidó, kde před lety zažil napínavé chvíle při hledání tajemné ovce. Zároveň tam přišel o svou přítelkyni, která beze stopy zmizela z hotelu U Delfína. Rozhodne se, že ji musí najít. Na místě starého, zpustlého hotýlku však stojí moderní, komfortní budova. Po zaměstnancích není ani stopy – jen uvnitř stále přebývá Ovčí mužík. Volné pokračování Murakamiho bestselleru *Hon na ovci* neodložíte ani na chvíli.

**Haruki Murakami - *Tancuj, tancuj, tancuj* | Čte Matouš Ruml | Režie Tomáš Soldán | Zvuk, střih a mastering David Pravda | Hudba Ondřej Mataj | Natočeno ve studiu Professional Sound | Grafiku CD podle knižní obálky Ivana Brůhy adaptoval Michal Holík | Produkce Petra Kinclová | Supervize Alena Brožová | Vydala Euromedia Group, a. s. - Témbr, v červnu 2021**



2 MP3 CD | 22 h 27 min.

[www.booktook.cz](http://www.booktook.cz)

[www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz)

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

*DANSU DANSU DANSU (Dance Dance Dance)* | Copyright © 1988 by Haruki Murakami | Originally published by Kodansha Ltd | Translation © Tomáš Jurkovič, 2021 | Fotografie Valentino Sani/Arcangel Images | Czech edition © Euromedia Group, a. s. – Odeon, 2021