

POCHYBY... PARAZITA

Miroslav Petříček: Nepravděpodobnost dějin (Jurij M. Lotman, Božský úradek, anebo hazardní hra?) / 4

Karel Haloun: Typo Kucha: tlačiareň, vináreň a piváreň (pravda a lež na cestách – díl devátý) / 8

Petr Fischer: Vysvléknout realitu z lidského (listy dokumentární – díl devátý) / 18
Zpověď parazita / 21

ČESKÉ... VZPOMÍNKY

Hovory starých paruk (Jan Mičoch odpovídá na otázky Karla Krále) / 22

PAVEL NOVOTNÝ: ZÁZNAMY (NOVÉ NÁVODY K UPOTŘEBENÍ 4/2021) / 31

PO DRUHÉ VLNĚ: ŽIVOTOPISY...

Karel Král: Zvesela na bitevní pole (Manželská historie) / 38

Vladimír Mikulka: Nejdůležitější produkt tvořivého mozku (Tesla) / 42

S.d.Ch.: Moje říše je v tomto Studiu (Moje říše je z tohoto světa) / 46

Josef Rubeš: Potíže v Komedii (Roberto Zucco) / 50

DRAMA V BRNĚ...

Marek Lollok: Mezi minulostí a dneškem (Majitelé klíčů a Doktorka v brněnském Národním) / 55

David Drozd: Stoppardova „vídeňská“ hra v Brně (Leopoldstadt) / 60

PRAŽKÝ SBĚR...

Vladimír Mikulka: Pomalu a rychle (Obývací pokoj a Runners) / 64

Barbora Etlíková: Severská tajemství duše (Ať vejde ten pravý a Adamova jablka) / 70

Jakub Škorpil: Hodinová ručička se šine (Dr. Johann Faust, Praha II, Karlovo nám. 40) / 74

Josef Rubeš: Hipici a astronauté (Bouře v DISKu a na Hradě) / 79

Karel Král: Emerzivní divadlo (Kleopatra – Ahoj vesmíre!) / 82

A SLAVNOSTI S HOSTY

Vladimír Mikulka: Mezi piloty a medvědy (hradecké Regiony) / 88

Blanka Křiváková: Obdivuhodná těla v italském a řeckém stylu (Tanec Praha 2021) / 93

SLOVENSKÉ... ŽIVOTNÍ ZKOUŠKY

Martina Ulmanová: S loutkami válečné drama divno hrát... (Dukla: údolie smrti) / 101

Matúš Marcinčin: Skúška z raka (Dospelosť) / 104

DAVID FINNIGAN: 44 SEXUÁLNÍCH ZÁŽITKŮ V JEDINÉM TÝDNU / 109

Šoky budou čím dál větší a častější (druhý rozhovor s Davidem Finniganem) / 143

MICHAEL ŽANTOVSKÝ: NOMINACE

Vaňkovka o necelých čtyřech postavách (Z EVOLUCE REVOLUCE A NAOPAK: PRO SAD PSANÉ MALÉ KOMEDIE 4/2021) / 147
Od sebeironie k osobní zodpovědnosti (rozhovor s Michaelem Žantovským) / 157

MIX... I KOMIKS**KLIMÁČEK DANGLÁR: DVOJČA 10**

REVOLÚCIA (fantasy komiks o poslednom zápase divadla s televíziou v našom aj paralelnom svete) / 163

summary / 173

Na obálce je Jan Nebeský, právě ověnčený režisér „nejlepší inscenace roku“ – ze slavnostního předávání Cen divadelní kritiky za rok 2020, Divadlo X10, 6.6.2021 (foto Zuzana Lazarová). Na straně tři srší vysokofrekvenční transformátor v inscenaci Tesla (režie a scénář Jakub Maksymov, Městská divadla pražská – Divadlo Komedie; foto Patrik Borecký).

