

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	7
Herausgeber und Autoren . . . . .	8

## *Vierzigstes Kapitel:*

<i>Städte und Symbole – Die alten mittelamerikanischen Religionen</i> (David Carrasco) . . . . .	13
---	----

319. „Die alt-amerikanischen Kulturen“ 13 – 320. Die Welt der Olmeken: Jaguare und Steinkolosse 18 – 321. Vorläufer und Parallelen der Klassischen Maya-Kultur: Heilige Spiele und der Kalender 22 – 322. Die Maya-Ordnung: Himmel, Tempel, Blut 25 – 323. Teotihuacán: Hauptstadt des Reiches 32 – 324. Tollan: Sakrales Königtum und toltekische Kreativität 37 – 325. Tenochtitlan: Zentrum der Aztekenwelt 40 – 326. Kosmogonie und Kosmologie: Das Opfer der Götter 41 – 327. Das Pantheon der Azteken: Die Natur als Hierophanie 44 – 328. Huitzilopochtli: Der Gott, der schlägt 46 – 329. Die Praxis der Menschenopferung 47 – 330. Aztektische Spiritualität: Die Höchste Zweiheit 50

## *Einundvierzigstes Kapitel:*

<i>Die Suche nach Unsterblichkeit – Der Taoismus in den chinesischen Glaubensvorstellungen zur Zeit der Sechs Dynastien (ca. 400–600 n. Chr.)</i> (Henri Maspero) . . . . .	55
--	----

331. Die Suche nach Unsterblichkeit: körperliche Techniken 56 – 332. Spirituelle Techniken: Innere Schau, Meditation und Mystische Vereinigung 62 – 333. Theogonie und Kosmogonie 67 – 334. Die taoistische Kirche und das Heil der Gläubigen: Institutionen und Zeremonien 76

## *Zweiundvierzigstes Kapitel:*

<i>Vielfalt und Totalität – Die Religionen in Indonesien</i> (Waldemar Stöhr)	89
---	----

335. Weltreligionen und Volksreligionen in Indonesien 89 – 336. Die ethnische Vielfalt der Inselwelt 90 – 337. Rassen, Sprachen und Geschichte der Inselwelt 93 – 338. Wesensmerkmale altindonesischer Religionen 98 – 339. Die mythische Überlieferung 103 – 340. Götter, Geister und Menschen 107 – 341. Makro- und Mikrokosmos 112 – 342. Sitte, Kult und Fest 116 –

343. Die altindonesischen Priester 122 – 344. Der Mensch – Leben und Tod 127 – 345. Hinduismus, Islam und Christentum in Indonesien 133

*Dreiundvierzigstes Kapitel:*

*Mana und Tabu – Die ozeanischen Religionen (Waldemar Stöhr) . . . . .* 143

346. Der Lebensraum Ozeanien 143 – 347. Die Melanesier – Gesellschaft und Lebensweise 146 – 348. Über die Kenntnis der melanesischen Religionen 149 – 349. Mythos, Kult und Fest 153 – 350. Ahnen, Geister und magische Praktiken 160 – 351. Die Polynesier – Herkunft und Gesellschaft 165 – 352. Mana und Tabu 169 – 353. Götterlehre und Schöpfungsmythos 171 – 354. Kult, Kunst und religiöses Leben 174 – 355. Die Religionen der Mikronesier 179

*Vierundvierzigstes Kapitel:*

*Totem, Traumzeit, Tjurunga –*

*Die australischen Religionen (Waldemar Stöhr) . . . . .* 184

356. Ursprung und Lebensumstände der Ureinwohner Australiens 184 – 357. Die australischen Religionen und die Wissenschaft 186 – 358. Gesellschaftliche Ordnung und Totemismus 188 – 359. Die Traumzeit und ihre göttlichen Wesen 191 – 360. Tjurunga: irdische Manifestationen der Traumzeit 196 – 361. Initiation und andere Kulthandlungen 199 – 362. Vergangenheit und Gegenwart – Männer und Frauen 204

*Fünfundvierzigstes Kapitel:*

*Familiengemeinschaft und kosmische Mächte –*

*Religiöse Grundideen in westafrikanischen Religionen (H. A. Witte) . . . . .* 208

363. Überblick über die Forschungsgeschichte 208 – 364. Der aktuelle Wissensstand über die traditionellen Religionen Afrikas 210 – 365. Ein umfassendes Modell für die westafrikanischen Religionen 213 – 366. Der einzelne Mensch 217 – 367. Die Ahnen 220 – 368. Hexen und Zauberer 227 – 369. Der Himmelsgott 232 – 370. Die Kratophanien 235 – 371. Der Erdkult 237 – 372. Das Pantheon der Joruba 239

*Sechsendvierzigstes Kapitel:*

*Im Kreis der Lebend-Toten –*

*Religiöse Grundideen im östlichen Zentralafrika (John Mbiti) . . . . .* 245

373. Schwerpunkt und Grenzen der Betrachtung 245 – 374. Historischer Abriß 246 – 375. Gottesvorstellungen 247 – 376. Geister 251 – 377. Mystische Kraft 254 – 378. Mythen 258 – 379. Lebensstadien 260 – 380. Kontakte zu Christentum und Islam 262

*Siebenundvierzigstes Kapitel:*

*Schamanismus und die Reise ins Totenreich –*

*Religiöse Vorstellungen der Indianer des südamerikanischen Tieflands (María Susana Cipolletti) . . . . .*

265

381. Die Quellenlage 265 – 382. Kosmogonie und Kosmologie 268 – 383. Das Höchste Wesen 273 – 384. Die mythische Herkunft des Menschen 274 – 385. Kosmische Kataklysmen: die Vorstellungen vom Weltuntergang 279 – 386. Der Tod und das Jenseits 281

*Achtundvierzigstes Kapitel:*

*Im Zeichen des Sonnentanzes –*

*Religiöses Weltbild und Ritualismus der Oglala-Sioux Nordamerikas (Peter Bolz) . . . . .*

291

387. Historischer Überblick 291 – 388. Zur Quellenlage 293 – 389. Die Grundlagen der Oglala-Religion 294 – 390. Das zeremonielle Leben 297 – 391. Der Sonnentanz 300

*Neunundvierzigstes Kapitel:*

*Shintô und Volksreligion –*

*Japanische Religiosität im historischen Kontext (Nelly Naumann) . . . . .*

304

392. Begriffsklärungen 304 – 393. Historischer Rückblick 306 – 394. Prinzipien einheimischer religiöser Vorstellungen Japans 308 – 395. Kult und Kultstätten 311 – 396. Religiöse Staatsriten 317 – 397. Die Konfrontation mit dem Buddhismus 321

*Fünzigstes Kapitel:*

*Religion und Politik – Die Entwicklung des japanischen Buddhismus bis zur Gegenwart (Heinrich Dumoulin) . . . . .*

325

*A. Mahāyāna-Buddhismus in Japan . . . . .*

325

398. Ortsbestimmung 325 – 399. Die Situation nach dem Ende des Pazifischen Krieges 326 – 400. Geschichtliche Entwicklungen – Anfänge und erste Hochblüte während der Narazeit 328 – 401. Tendai und Shingon in der Heianzeit 331 – 402. Die Reformbewegungen des Mittelalters: Zen, Amidismus, Nichiren 332 – 403. Stagnation während der Tokugawaperiode und der Buddhismus in der Meijizeit 335

*B. Modernisierungsbestrebungen im überkommenen japanischen Buddhismus . . . . .*

337

404. Grundsätzliche Neuorientierungen: das humanistische Leitbild 337 – 405. Kritischer Geist, Rationalisierung, Entmythologisierung 338 – 406. Hinwendung zum Diesseits und zu Diesseitsaufgaben 342 – 407. Solidaritätsbewußtsein und Sozialdienst 346 – 408. Neuanfänge und Umbildungen in der Praxis: Selbstkritik 348 – 409. Organisatorische Vereinheitlichung 350 – 410. Anpassungen an die moderne Zeit 353 – 411. Rückkehr zum Urbuddhismus 355

C. Moderne japanische Volksreligionen buddhistischer Prägung . . .	357
412. Zwei Gründungen aus dem Geist Nichirens 357 – 413. Die Reiyūkai-Bewegung 359 – 414. Neue Religionen der Shingon-Linie 363 – 415. Risshō Kōseikai: Frühgeschichte und Grundlehren 366 – 416. Menschenbildung und Lebensführung 370 – 417. Religiöse Praxis 372 – 418. Sōka-gakkai: Die Anfänge der Bewegung 373 – 419. Nichiren Shōshū und Sōka-gakkai 377 – 420. Die Kernlehren Nichirens im neuen Glaubensverständnis 379 – 421. Die Werbeaktion: <i>Shakubuku</i> 382 – 422. Führerschulung 386 – 423. Die Dritte Zivilisation 388	
D. Politischer Buddhismus in Japan – Weltreligion für den Frieden . . .	389
424. Buddhismus und Staat in Japan 389 – 425. Nichiren und Nichirenismus 394 – 426. Sōka-gakkai: Religion und Politik – Einstieg in die Politik 397 – 427. Die Krise 398 – 428. Stabilisierung 401 – 429. Der japanische Buddhismus und die buddhistische Weltreligion 402 – 430. Ökumenismus und Weltfrieden 406	
 <i>Schlußkapitel:</i>	
<i>Religiöse Kreativität und Säkularisierung in Europa seit der Aufklärung (Richard Schaeffler) . . . . .</i>	410
431. Das Schlußkapitel im Gesamtplan der „Geschichte der religiösen Ideen“ 410 – 432. Religionshistorische Voraussetzungen der Aufklärung: Religion als Konfession und die Entstehung des neuzeitlichen Staatskirchentums 411 – 433. Protestantischer Pietismus und katholische Barockfrömmigkeit 413 – 434. Das Doppelgesicht der Aufklärung und die Französische Revolution als religionsgeschichtliches Ereignis 417 – 435. „Anbetung im Geist und in der Wahrheit“ – ein neues Verständnis des Zusammenhangs von Religion, Moral und Politik im Deutschen Idealismus 422 – 436. Der „Reduktionismus“ – und die Romantik als Alternative? 426 – 437. Klassiker der „hermeneutischen Religionkritik“ – Feuerbach, Marx, Freud 430 – 438. Der Zusammenbruch des Kulturoptimismus und die Neubestimmung des Verhältnisses von Glaube und Kultur 436 – 439. Marxistische und antimarxistische Diktaturen und das Problem der „Pseudomorphosen“ des Religiösen 438 – 440. Versuch einer Rückschau und eines Ausblicks 445	
 Ausgewählte kritische Bibliographie . . . . .	449
 Register . . . . .	492