

Obsah

Předmluva	05
Úvod	06
1. Rytířství, symbolika rytířského opasku	09
Rytířský mýtus a skutečnost	09
Rytířská středověká epika a opasek	12
Rytířství v Českých zemích	14
Role opasku v aktu pasování	15
2. Význam opasku v kontextu středověké každodennosti	19
Opasek v právním prostředí měšťanské společnosti	20
Pás a stolování	21
Pozdně středověké písemné odkazy	21
Exkurs: „Brautgürtel“ v raném novověku	23
3. Opasek v církevní symbolice a praxi	25
Liturgický oděv a cingulum	25
Opasek a mnišství	27
Pás jako sekundární relikvie	27
4. Řemeslo pasířské a zlatnické	31
Mistři pasíři	31
Mistři zlatníci	33
5. Typologie opasků a opaskových kování	35
Typy opasků	37
A. Pásky k nošení meče	37
B. Demi-ceints	38
C. Ceintures-longues	39
D. Pásky ceintures-longues s prodlouženou lyrovitou přezkou a nákončím	40
E. Šamýrové a destičkové (segmentové) kyčelní pásky	40
F. Prodloužené pásky s ozdobnými kováními	41
G. Široké pásky s dvojitými přezkami	42

H. Úzké pásy s dvojitými přezkami	43
I. Dusing	43
Typologie opaskových kování	44
A. Přezky závorové	45
A. 1. Závorové přezky jednoduché	45
A. 2. Závorové přezky dvojitě	54
A. 3. Závorové přezky s pevnou týlní destičkou	57
A. 4. Závorové přezky s odsazeným týlem a průvlakem	58
B. Háčky, zápony	59
C. Opasková nákončí	59
C. 1. Prodloužená nákončí	60
C. 2. Prodloužená nákončí zakončená profilovanými výčnělky	61
C. 3. Medailonovitá nákončí pro pás demi-ceint a ceinture-longue	61
C. 4. Hruškovitá nákončí	62
C. 5. "Půlměsícovitá" nákončí	63
C. 6. Pravoúhlá nákončí	63
D. Opasková kování a rolničky	64
D. 1. Kování.	64
D. 2. Rolničky	67
E. Průvlečky k zajištění konce opasku	65
Závěr	68
Summary	71
Poznámky	73
Literatura	81
Věcný rejstřík	85
Seznam vyobrazení	86
Obrazová příloha	98