

OBSAH

Úvodní slovo primátora (Zdeněk Jirásek)	6
Slovo vydavatele (Kateřina Vojkůvková, Michal Zezula)	7
1. Nové dílky do mozaiky archeologie města Opavy (Michal Zezula)	8–11
2. Archeologický výzkum v prostoru bývalé Radniční ulice (Barbara Marethová, Pavla Skalická, Michal Zezula)	12–15
3. Opava v „době dřevěné“ – k podobě Radniční ulice ve 13. a 14. století (David Merta)	16–17
4. Archeologický výzkum v areálu opavského pivovaru (Michal Zezula)	18–21
5. Exkurz. Praveké nálezy z areálu pivovaru (Jindřich Hlas, Michal Zezula)	22–25
6. Hmotná kultura středověkého a raně novověkého města a její odraz v nálezech z archeologických výzkumů při Horním náměstí a v areálu pivovaru v Opavě	26–73
6.1 Kuchyňská a stolní keramika (Michal Zezula)	28–31
6.2 Drobná keramická plastika a miniaturní nádoby (Pavla Skalická)	32–35
6.3 Přesleny (Barbara Marethová)	36–37
6.4 (Nejen) keramické zvonky (Pavla Skalická)	38–39
6.5 Forma na výrobu kachlů (Michal Zezula)	40–41
6.6 Dýmky (Pavla Skalická)	42–43
6.7 Předměty ze dřeva (Pavla Skalická)	44–45
6.8 Kostařská produkce (Pavla Skalická)	46–47
6.9 Toaletní potřeby – kostěné hřebeny (Pavla Skalická)	48–49
6.10 Kostěné hrací kameny, kostky a hračky (Pavla Skalická)	50–51
6.11 Skluznice saní (Pavla Skalická)	52–53
6.12 Středověká obuv (Pavla Skalická)	54–55
6.13 Středověké kovové součásti oděvu, ozdoby a šperk (Pavla Skalická)	56–57
6.14 Poutní odznak (Barbara Marethová)	58–59
6.15 Pouzdro s brakteáty (Barbara Marethová)	60–61
6.16 Prubiřský kámen (Barbara Marethová)	62–63
6.17 Diamantový palcát (Pavla Skalická)	64–65
6.18 Benátské sklo (Pavla Skalická)	66–67
6.19 Devocionálie (Michal Zezula, Petra Veselá)	68–71
6.20 Součásti oděvů, šperky a ozdoby z novověkých hrobů (Petra Veselá)	72–73
Závěrem (Michal Zezula)	74
Zusammenfassung (Michal Zezula, překlad Zdeněk Kravar)	76–77
Seznam literatury, internetové zdroje, zkratky v popisech obrazových příloh	78–81