

OBSAH

SEZNAM ZKRATEK	5
Úvod	7
Básník a jeho svět	11
I. Život	12
1. Dětství a studia	14
2. Péguy socialista	18
3. Od socialismu ke křesťanství	21
4. Básník zkoumající hlubiny tajemství	24
II. Poezie a mystika	30
1. Mystika	32
2. Problém umělecké inspirace	35
3. Spiritualita křesťansky orientovaného básníka	40
III. Naděje navzdory vší beznaději	44
1. Naděje jako otevřenost vůči budoucnosti	45
2. Problém pekla jako beznaděje	47
3. Solidarita jako naděje	48
4. Svatost jako vrchol solidarity	50
5. Johanka – světice naděje	53
Básník a jeho básně	55
I. Tajemství lásky a soucitu Johanky z Arku	57
1. Zkušenost zatracení	57
2. Dětství – cesta z beznaděje	58
3. Všichni lidé jsou bratři	62
4. Spása – cesta kříže	64
5. Koho je třeba zachránit a jak?	65
II. Teologická reflexe – „Tajemství lásky a soucitu Johanky z Arku“	68
1. Dialogický rozměr naděje	68
2. Naděje jako transcendence pozemské skutečnosti	70
3. Dětství jako princip naděje	71
4. Svoboda jako prostor pro naději	74

ad 4 – a) Hřích	75
ad 4 – b) Milost	77
ad 4 – c) Křesťanská svoboda u Johanky z Arku	78
5. Církev jako naděje světa	78
6. Láska jako princip naděje	80
7. Communio jako společenství lásky	82
8. Naděje jako intimita vztahu Božích dětí s Otcem	87
9. Modlitba a naděje	89
III. Předsíň tajemství druhé ctnosti	91
1. Odpověď na otázku	91
2. Blahoslavení maličcí	92
3. Maria-matka naděje	96
4. Duše a tělo – materiál ke spáse	98
5. Spása jako hra s Bohem na život a na smrt	99
6. Milosrdenství – Boží trumf ve hře	101
7. Naděje – odevzdání se Boží prozřetelnosti	104
IV. Teologická reflexe – „Předsíň tajemství druhé ctnosti“	108
1. Naděje jako odpověď na beznaděj	108
2. Naděje v Božím slově	109
3. Inspirační zdroje naděje	111
4. Naděje a znamení času	113
5. Vtělení – logika naděje	115
6. Kenoze Krista a pokora člověka – důvod pro naději	118
7. Milosrdenství a prozřetelnost Boží	120
V. Tajemství svatých neviňátek	123
1. Naděje – symbol života	123
2. Odevzdání se Otci jako následování Krista	124
3. Naděje – hra o život	126
4. Kdo je hoden Boha?	128
5. Celé lidstvo je hodno Boha	130
6. Svatá neviňátka – naděje lidstva	132
VI. Teologická reflexe – „Tajemství svatých neviňátek“	137
1. Duchovní protiklady	137
2. Hříšník v moderní době	138
3. Hříšník – uprchlík naděje	139

4. Člověk – Boží obraz	141
5. Modlitba – dovršení obrazu člověka	141
VII. Povolání Johanky z Arku	143
1. Naděje ve všeobecném povolání ke spáse	143
2. Realizace naděje v osobním povolání	144
VIII. Teologická reflexe – „Povolání Johanky z Arku“	148
1. Naděje v povolání od Boha	148
2. Povolání jako apoštolát naděje	149
3. Povolání jako prorocká služba	150
4. Naděje – pramen hrdinství	151
IX. Eva v perspektivě dovršené naděje	154
1. Stvoření světa v perspektivě naděje	154
2. Hřích jako pokušení k beznaději	155
3. Člověk chce být Bohem – v odpověď se stává Bůh člověkem	158
4. Kristus – dědic hříšného světa	160
5. Kristus – jediná naděje člověka	162
6. Vtělení jako záruka naplnění naděje	165
X. Teologická reflexe – „Eva“	167
1. Metoda „Ève“	167
2. Stvořený svět	167
3. Posvátná skutečnost ve světě	169
4. Člověk a jeho smysl pro Boha	171
5. Smrt a zmrtvýchvstání	172
6. Eschatologické spočinutí naděje	173
Závěrem	175
Resumé	178
Literatura	182
Jmenný rejstřík	188