

SVĚT JAKO LABYRINT*Část první (AP)*

- ÚVOD MÍSTO PŘEDMLUVY 9
1. PRVNÍ OTŘES 20
 2. PŮVAB A TAJEMNOST 29
 3. SERPENTINATA - KONVULZIVNOST 37
 4. „IDEA“ A MAGICKÁ PŘÍRODA 48
 5. CONCETTISMUS 61
 6. APOKALYPTICKÉ VIZE 69

Část druhá (AP)

7. KRÁSA A HRŮZOSTRAŠNOST 73
8. STRACH A ZVÍDAVOST 78
9. ANDĚLSKÝ HRAD 85
10. HODINY JAKO OKO ČASU 100
11. UMĚLÁ PŘÍRODA 110
12. PODIVNÉ MÝTY 120

Část třetí (MN)

13. SVĚT JAKO LABYRINT 130
14. ABSTRAKTNÍ METAFORIKA 137
15. KUBISTIČTÍ PŘEDCHŮDCI A POTOMCI 145
16. OBRAZY-STROJE 156
17. KONSTRUKTIVISMUS DŘÍVE A NYNÍ 162
18. KRUH NEBO ELIPSA 174

Část čtvrtá (MN)

19. RUDOLFÍNSKÁ PRAHA 189
20. ARCIMBOLDO A ARCIMBOLDOVCI 195
21. ANTROPOMORFNÍ KRAJINA A DVOJÍ TVÁŘ 207
22. SVĚT SNU 215
23. EPIDEMIE ZDOBIVOSTI 225
24. ŠÍLENÍ 231

Část pátá (MN)

25. PANSEXUALISMUS 240
26. INVERZE A DEFORMACE 249
27. JEDNOROŽCI, LÉDA A NARCIS 255
28. HERMAFRODITÉ 267
29. MANÝRISMUS A MANÝROVANOST 272
30. METAFORY BOHA 279
- DOSLOV (AP) 287

MANÝRISMUS V LITERATUŘE

Část první: MAGICKÁ LITERA (JP)

- ÚVODEM: K TRADICI IREGULÁRNÍHO 293
1. EVROPA A JEJÍ SKRYTÁ MAGNETICKÁ POLE 294
 2. JAZYKOVÝ DVOJÍ ŽIVOT 307
 3. IREGULÁRNÍ POEZIE 318
 4. ARS COMBINATORIA 327
 5. SOPHISMES MAGIQUES 334

Část druhá: SVĚT V OBRAZECH (JPV)

6. METAFORISMUS 340
7. ZAKLETÍ DÉMONIČNA 345
8. GÓNGORISMUS, MARINISMUS A PRECIOZITA 348
9. SHAKESPEAROVY DEFORMACE 357
10. OBRAZNÝ VTIP 363
11. NĚMECKÉ ROZUMOVÉ UMĚNÍ 372

Část třetí: PARARÉTORIKA A CONCETTISMUS (JPV)

12. ALCHYMIE SLOV A SLOVNÍ ČAROVÁNÍ 382
13. VĚDOMÉ KLAMY 389
14. MECHANIKA EFEKTU 395
15. FORMULE KRÁSY 401
16. MANÝRISTIČTÍ PROGRAMÁTOŘI 409
17. EMBLEMATIKA JAKO UMĚNÍ HÁDANEK 417

Část čtvrtá: ČLOVĚK JAKO UMĚLECKÁ FIKCE (JS)

18. MUZICISMUS 424
19. OD GESUALDA DA VENOSA PO STRAVINSKÉHO 432
20. HUDEBNÍ KABALISTIKA 435
21. DAIDALOS A DIONÝSOS 441
22. MANÝRISTICKÉ DIVADLO 448
23. ROMÁN JAKO BLUDIŠTĚ 456
24. EPICKÁ MONSTRA 458

Závěr: ČLOVĚK JAKO MANÝRISTICKÉ TÉMA (JS)

25. NOČNÍ STRANA BOŽSTVA 462
26. BÍLÁ A ČERNÁ MYSTIKA 468
27. KAZUISTIKA A LAXISMUS 473
28. VYNÁLEZCE BOHA 481
29. SIGNUM CRUCIS 489

Příloha: EVROPSKÝ CONCETTISMUS - MINIANTOLOGIE (JP)

- I ŠPANĚLSKO 497
II ITÁLIE 500
III FRANCIE 504
IV ANGLIE 513
V USA 522
VI NĚMECKO 524
VII RUSKO 530
VIII ČESKO 533

LITERATURA 543

- EDIČNÍ POZNÁMKA 558
DOSLOV (PAVEL PREISS) 559
JMENNÝ REJSTŘÍK 567
VĚCNÝ REJSTŘÍK 587

(MN = Miloslava Neumannová, AP = Anita Pelánová, JP = Jiří Pelán,
JPV = Jaromír Povejšil, JS = Jiří Stromšík)