

Obsah

<i>Miroslav Kvapil jubilující (Milada K. Nedvědová)</i>	7
Ivo Pospíšil: Literárněvědná slavistika a komparatistika (Několik poznámek ke koncepci, teorii a praxi)	9
Новица Петковић: Језик, књижевност и култура	17
Предраг Пипер: Важније типолошке одлике граматичке структуре српског језика у поређењу са чешким	24
Jasna Honzak Jahić: O vplivu češkega in nemškega jezika na razvoj slovenskega strokovnega izrazja (Jezikovnorazvojni vidik)	33
Radoslava Brabcová: Učebnice češtiny pro Charvátý	40
Katja Bakija: O jeziku Paljetkova pjesništva	49
Miroslav Mikulášek: „Hermetický román“ a jeho mytický genus v literaturách Východu a Západu („Doktor Živago“ B. Pasternaka a próza R. M. Rilka a H. Hesseho)	55
Stjepan Damjanović: Jedan pogled u hrvatsko glagoljaštvo	67
Veronika Honcová: Jeans próza jako umění a životní postoj	72
Jan Doležal: Některé paralely geneze moderního srbského a chorvatského románu	77
† Mladen Kuzmanović: Misija hrvatskih pretisaka	82
Karel Jirásek: Soudobá chorvatská literatura psaná čakavským dialektem	88
Miloš Zelenka: Karel Krejčí a sociologie literatury	97
Ivan Dorovský: Recepce Mickiewiczova díla u Charvátů	104
Milada K. Nedvědová: Recepce díla F. Prešerna v české kultuře	111

Piotr Cieciora: Żydzi i holocaust w prozie czeskiej	119
Миодраг Сибиновић: Нова компаратистичка сазнања о Десанки Максимовић	126
Jan Vitoň: Staropolský Švejk Albertus	136
Antonín Měšťan: Tomáš Garrigue Masaryk a Slovinci	139
Панайот Караѓозов: Трансформацијата на славјанскиј езически пантеон в христијански	142
Vladimír Kříž: Kulturní prostředí Plovdivu a možné cesty bulharského obrození	149
Gordana Djerić: Diskurs predrasuda. Srpski autostereotipi i stereotipi o Srbima	155