

# Obsah

<b>Úvodem</b> .....	7
<b>I. Ernesto Sábato: od fyziky k románu</b> .....	11
I. 1 Exaktní vědy: útočiště před chaosem emocí? .....	11
I. 2 Eseje .....	14
I. 2. 1 Krize civilizace .....	25
I. 2. 2 Existenciální krize .....	33
I. 3 Krize literatury? Literatura krize .....	38
<b>II. Románový svět Ernesta Sábata</b> .....	47
II. 1. Propastnost bytí .....	52
II. 1. 1 Slepota, temnota, samota .....	61
II. 2 Světlo na konci tunelu .....	78
II. 2. 1 Spasení .....	80
<b>III. Román a mýtus</b> .....	82
III. 1 Mytologický hypotext v Sábátových románech .....	82
III. 1. 1 Mytologické aluze, citace, řetězce symbolů .....	83
III. 1. 2 Mytologická schémata .....	90
III. 2 Alchymie .....	95
III. 3 Biblicko-apokalyptická tradice .....	109
<b>IV. Románová transtextovost</b> .....	118
IV. 1 Román v románu .....	121
IV. 2 Esej v románu .....	130
IV. 3 Cizí texty v románu (plagiáty, citáty, parafráze) .....	136
IV. 4 Transtextovost jako prostředek autotematizace a žánrové sebereflexe .....	139
<b>V. Cesta k neznámému Bohu labyrintem ambivalence</b> .....	143
<b>VI. Přehled života a díla Ernesta Sábata v datech</b> .....	151
<b>VII. Přehled zkratk použitých v textu</b> .....	158
<b>VIII. Bibliografie</b> .....	159
<b>IX. Obrazová příloha</b> .....	173