

Obsah

| | |
|------------------------------------|-----|
| ÚVOD | 9 |
| | |
| HÖLDERLIN | 17 |
| | |
| Svatý hlouček | 19 |
| Dětství | 22 |
| Obraz v Tübingenu | 26 |
| Básníková misie | 28 |
| Mýtus básnictví | 32 |
| Faethón aneb Nadšení | 37 |
| Vstup do světa | 42 |
| Nebezpečné setkání | 44 |
| Diotima | 51 |
| Slavičí zpěv v temnotách | 56 |
| Hyperión | 58 |
| Empedoklova smrt | 63 |
| Hölderlinovská báseň | 68 |
| Pád do nekonečna | 74 |
| Purpurová temnota | 79 |
| Scardanelli | 84 |
| Zmrtvýchvstání do času | 88 |
| | |
| HEINRICH VON KLEIST | 91 |
| | |
| Štvanec | 93 |
| Obraz nezobrazitelného | 95 |
| Patologie citu | 98 |
| Životní plány | 105 |
| Ctižádost | 108 |
| Nutkání k dramatu | 111 |
| Svět a bytost | 116 |
| Vypravěč | 119 |
| Poslední sepětí | 122 |
| Vášnivý vztah ke smrti | 125 |
| Hudba zániku | 129 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| FRIEDRICH NIETZSCHE | 133 |
| Tragédie bez postav | 135 |
| Dvojí obraz | 138 |
| Apologie nemoci | 141 |
| Don Juan poznání | 147 |
| Vášeň poctivosti | 152 |
| Proměny v sebe sama | 157 |
| Objevení Jihu | 163 |
| Útěk do hudby | 169 |
| Sedmá samota | 172 |
| Tanec nad propastí | 175 |
| Učitel svobody | 180 |
| | |
| OBSAH | 182 |