

OBSAH

Články

- Julie Münter Lassen – Jannick Kirk Sørensen:** Curation of a Personalized Video on Demand Service. A Longitudinal Study of the Danish Public Service Broadcaster DR..... 5
- Petar Mitrić – Tamara Kolarić:** A Popular Post-Yugoslav Cinema: Does it Exist and Why (Not)? 35
- Petr Mareš:** In Poland, That Is To Say Nowhere. *Ubu roi* in the Czech and Polish Film Versions 63
- Miroslava Papežová:** Ladislav Rychman: transmediální cesta ke *Starcům na chmelu* 77
- Martin Zelený – Michal Straka:** Česká hudební amatérská a poloprofesionální audiovizuální tvorba na počátku 21. století 103

Recenze

- Ondřej Belica:** Kino jako problém: Invence a inovace v dějinách kinematografie (Benoît Turquety, *Inventing Cinema: Machines, Gestures and Media History*) 133
- Sara Pinheiro:** Revisiting the Canon of Sound Theory (Michel Chion, *Audio-Vision: Sound on Screen*) 141